

Лоллобриджида
Джина

16.06.03,

Самая красивая женщина на свете

СК Новости - 2003 - 16.06.03 - С.Н

Появление Джины Лоллобриджида на открытии недавнего Каннского фестиваля было воистину ослепительным. Богиня в развевающихся красных одеждах взойшла по знаменитой лестнице на Олимп. Воплощенная женственность и

Джина Лоллобриджида



вечная красота в свои ... да какая разница!.. приехала посоперничать с Пенелопой Крус, новой Аделиной, возлюбленной самого Фанфана-Тюльпана (из римейка Жерара Кравчика). Всего лишь с бледной копией той божественной Аделины, той неземной Эсмеральды, «самой красивой женщины на свете» (так, кстати, называл-

ся один из ранних фильмов Джины Лоллобриджида). Фильм Кристиана-Жака 1952 года превратил начинающую актрису и модель, победительницу не одного конкурса красоты в родной Италии, в секс-символ, сделал ее идолом, иконой, эталоном красоты, почти божеством. Красота Джины Лоллобриджида стала нарицательной. До сих пор ведь, когда хотят сказать о женщине, что она очень красива, говорят: «Ну, просто Джина Лоллобриджида!».

В 50-60-е Джина Лоллобриджида снималась у главных режиссеров Италии того времени – Сольдати («Провинциалка»), Коменчини («Хлеб, любовь и фантазия»), Дзампы («Римлянка»); во Франции – у Жана Деланнуа в «Соборе Парижской Богоматери», у Рене Клера в «Ночных красавицах». Снималась вплоть до... да и сейчас еще снимается, правда, играя уже саму себя, – в «XXL», в «Сто и одна ночь». Джина Лоллобриджида еще в годы своей бешеной актерской популярности увлеклась художественной фотографией, которая постепенно стала ее второй профессией, что разумно – время не щадит красоту живую, а запечатленная красота остается. Выставки фотографий Лоллобриджида пользуются мировой известностью. Она опубликовала несколько альбомов своих фотографий. В рамках XXV Московского международного кинофестиваля будет проводиться ретроспектива фильмов («Собор Парижской Богоматери», «Хлеб, любовь и фантазия», «Трапедия», «Самая красивая женщина на свете») и выставка скульптуры Джины Лоллобриджида.

Е.Т.