

Лоллобриджиди
Джина В.

25.06.03

АНОНС

Увлечение или профессия?

Скульптуры Лоллобриджиды в ГМИИ

Знаменитая итальянская киноактриса Джина Лоллобриджиди решила показать иную страсть своего дивного таланта – свою скульптуру. И это не “хобби”, не капризы в часы отдыха всемирно известной кинозвезды, а вполне профессиональное ее занятие. Еще в юности она закончила художественную академию, и даже во время своего блистательного триумфа в кинематографе не оставляла увлечение рисунком и скульптурой.

Москвичи уже знакомились с Джиной Лоллобриджидой – знаменитым фотографом, когда она привозила свои альбомы, а на этот раз она приготовила еще один сюрприз гостям и участникам Московского кинофестиваля. В ГМИИ им. А.С.Пушкина она представит многочисленным поклонникам 38 своих скульптур. Кинематограф стал источником вдохновения для скульптурных произведений актрисы. Скульптура – это волшебное золотое зеркало Джини, в котором оживают трепетность и красота героинь, сыгранных Лоллобриджидой в кино: Эсмеральды, царицы Савской, Паолины Боргезе...

Джина Лоллобриджиди вернула скульптуре идеальные формы классицизма. Актриса заявляет свое кредо – искусство должно быть позитивным: “Я люблю красоту... Я хотела бы, чтобы мои



“Танцовщики”

скульптуры возвращали радость жизни, трогали душу”

Выставка приурочена к проведению XXV Московского международного кинофестиваля. Вероятно, этот формальный жест великой актрисы в сторону кино означает ее профессиональные приоритеты. Или это знак прощания с ним?..

Евг. ВАСИЛЬЕВ

Скульптура. – 2003. – 19-25 июня. – с. 1