

Лоллобриджида
Джина

28.06.03.

СКУЛЬПТУРА ДЖИНЫ ЛОЛЛОБРИДЖИДА

Знаменитая итальянская актриса **Джина Лоллобриджида** даже в эпоху своего триумфального успеха в кино страстно увлекалась рисунком и скульптурой. Еще в юности она окончила художественную школу, но позднее талант и красота привели Джину на новый путь самовыражения – в кинематограф. Добившись грандиозного успеха в кино, она вернулась к своей первой любви – скульптуре.

В истории современной скульптуры искусство Джины Лоллобриджиды занимает важное и необычное место. Джина вернула скульптуре идеальные формы классического искусства. Это классицизм, заново рожденный в живости изумительно теплых красок на бронзе, словно освещенный цветными фильмами.

Джина Лоллобриджида отвергает холодность и статичность форм современного искусства и заявляет свое кредо – искусство должно быть позитивным: «Я люблю красоту... Я хотела бы, чтобы мои скульптуры возвращали радость жизни, трогали душу». Скульптура – это волшебное золотое зеркало Джины (золотое в буквальном смысле: многие скульптуры покрыты листовым золотом), в котором оживают трепетность и красота героинь, сыгранных Лоллобриджидой в кино.

На выставке показаны лучшие работы Джины Лоллобриджиды, которые станут настоящим открытием для российского зрителя.

Выставка приурочена к проведению Московского международного кинофестиваля и будет открыта в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина до 10 августа.

Тел. 203-95-78.



Выставка в Москве - 28.06.03 - 28 июня - 8