

Джина ЛОЛЛОБРИДЖИДА:



Фото Василия БОРОВСКОГО.

Я ПРЕДПОЧЛА Хрущеву Гагарина!

Легендарная актриса до сих пор
целует фотографию первого космонавта

При ближайшем рассмотрении любимица советского народа оказалась своенравной и самовлюбленной синьорой. О своенравии Джини работники фестивальных служб уже слагают легенды, а самовлюбленность... Посетите выставку Лоллобриджиды в Музее Пушкина. Кого бы ни лепила актриса, все ее скульптуры имеют одно лицо - самой красоты Джини 50-летней давности. В том числе Лайза Миннелли и Мэрилин Монро.

- В 50 - 60-х годах в итальянском кино, кроме вас, было большое количество звезд: Софи Лорен, Сандра Мило, Сильвана Мангано... Между вами на верняка существовала жесткая конкуренция.

- Я была первой! - безапелляционно заявляет Лоллобриджиды. - И поскольку я всегда шла первым номером, другие молодые звезды пытались оппорить мое первенство! Но у них это не получалось!

Самые
известные фильмы
Джини
Лоллобриджиды:

- ✓ «Фанфан Тюльпан»
- ✓ «Ночные красавицы»
- ✓ «Хлеб, любовь и фантазия»
- ✓ «Самая красивая женщина в мире»
- ✓ «Собор Парижской Богоматери»

**Юра ночью
сочинял мне стихи**

- Ходили слухи о вашей дружбе с Юрием Гагариным. (В иностранной прессе даже муссировался слух, что с первым космонавтом Джину связывала не только дружба.) Это правда?

- На Московском фестивале организаторы спросили, с кем бы я хотела встретиться. Они ожидали, что я отвечу «Хрущев», но до Хрущева мне дела не было. Политика меня не интересует. Я попросила устроить встречу с Гагариным. Вот, собственно, и все.

- Но позже вы стали друзьями?

- Нет, просто встретились. Я была очень польщена знакомством с таким героем. А он написал мне ночью стихи. «Я видел столько звезд в небе, - говорилось в них, - но такой, как ты, нет!» Я до сих пор храню его автограф на фотографии, которую он мне подарил. И покрываю ее поцелуями.

- А сделать статую Гагарина вам не хотелось?

- Тогда я еще не лепила.

**У моих скульптур
тоже крутой характер!**

- В связи с чем вы решили изменить актерскому ремеслу с фотографией и скульптурой?

- Я рождена не для того,

чтобы быть домохозяйкой и тарелки на кухне мыть. Я - художник, знаете ли, а художник должен стремиться выразить себя как можно полнее. Я с детства была наделена художественными способностями, почему же я должна была себя ограничивать? Вот они и вырвались наружу!

- Что Джина Лоллобриджиды хочет сказать миру своими скульптурами?

- Я отражаю в скульптуре жизнь, которую прожила. Свое детство. Картины, в которых снималась. Мои скульптуры похожи на меня, у них такой же крутой характер. И я ваяю их крепкой рукой.

- Вы очень ярко и необычно одеты. Каких дизайнеров предпочитаете?

- В моде меня восхищает разнообразие. Люди не должны выглядеть, как дети в школе в мои времена, когда все должны были носить одинаковую форму! Все мы должны одеваться по-разному, в то, что нам нравится, что нам идет! У меня нет каких-то конкретных привязанностей в мире моды.

Я открываю рот, чтобы задать синьоре Лоллобриджиде еще один вопрос, но, утомленная, она низким голосом кричит: «Баста!» Это значит, что аудиенция закончена.

Стас ТЫРКИН.