

Лоллобриджида
Джина

10.07.03.

Выставка

Каприз красивой женщины — закон

моск правда 2003 - 10 июля сб

В ГМИИ имени Пушкина до 10 августа открыта выставка современного итальянского скульптора по имени... Джина Лоллобриджида. Да, да, та самая - «Фанфан-Тюльпан», «Хлеб, любовь и фантазия», «Собор Парижской богородицы»... 38 мраморных и бронзовых скульптур. Будучи приглашена на Московский кинофести-

валь, Джина решила показать себя москвичам в неизвестной им до селе творческой ипостаси.

О том, что знаменитая кинодива по образованию - профессиональный скульптор, мало кто знал не только в России, но и в Италии. Она училась в Римской академии художеств, изучала живопись и скульптуру, получала

стипендию. Ее кинокарьера началась случайно, когда талантливых актеров выискивали на улицах, и сам Витторио Де Сика уговорил ее попробовать себя в кино. Но, делая блестящую кинокарьеру, она не забывала свою первую профессию. Сейчас, почив на лаврах, она позволила себе к ней вернуться.

Всего скульптор Дж. Лоллобриджида создала за последние десять лет более 60 произведений в бронзе и мраморе; отличительная их особенность - полихромность: бирюзовая и розовая подкраска плюс немалое количество золота (24 карата, любит уточнять автор). Изображает она главным образом себя, любимую, в виде персонажей, которых сыграла в кино: Эсмеральды, царицы Савской, Паолины Боргезе. А также подруг-соперниц Мэрилин Монро и Лайзу Минелли, в чертах которых сквозит почему-то опять же Джина.

Во всех стадиях творческого процесса она участвует лично: от первичной идеи до глиняной и

восковой моделей и до отливки в бронзе и перевода в мрамор. Сама орудует резакон и наждачной бумагой, шлифуя творение. Что ж, она всегда была «трудолюбивой» и умела выкладываться до конца во всем, чем занимается, - кино, фото, скульптуре. То, что она продолжает трудиться и сегодня, внушает, помимо всегдашней нашей любви к ней, еще и уважение. Насчет возрождения ея традиций Микеланджело и Родена сказано, конечно, чересчур уж сильно, но поклонники (как и противники) найдутся. И вообще каприз красивой женщины - закон. Я долго искал подходящий термин, чтобы оценить скульптурное творчество Джины Лоллобриджида. И нашел его в лексиконе супруги инженера Щукина, незабвенной «людоедки Элочки» из «Двенадцати стульев». Она сказала бы: «Знаменито!»

Олег ТОРЧИНСКИЙ.

На снимках: «Мэрилин Монро» (бронза с позолотой) и ее автор.

