

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

24 ИЮН 1961

г. Иваново

Газета №

Творчество, согретое любовью к людям

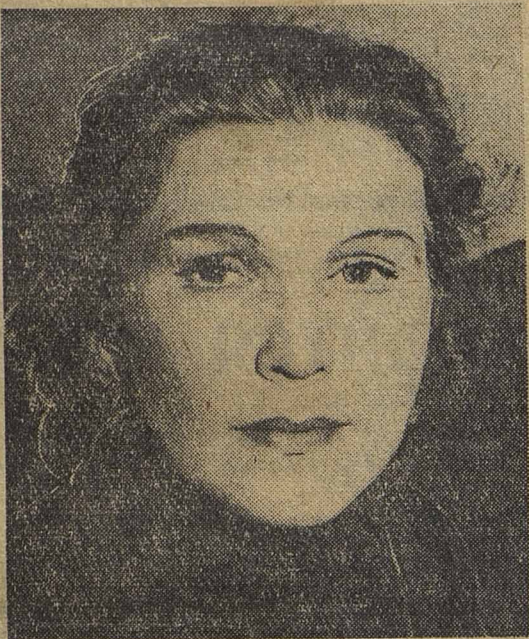
Только настоящий мастер сцены может зажечь в зрителях искру всепоглощающего жизнелюбия, благородное стремление к прекрасному.

Именно таким мастером является заслуженная артистка БССР Ильза Константиновна Локштанова. Сейчас она вместе с коллективом Государственного русского драматического театра БССР им. Горького находится у нас в Иваново. Жители областного центра видели ее в нескольких спектаклях. Им полюбилась и бесстрашная патриотка Нила Снежко в «Барабанщице», и простая деревенская девушка Катенька в спектакле «Двенадцатый час».

Актриса наполняет каждую свою роль богатым внутренним содержанием, стремится психологически тонко донести до зрителя характер своей героини.

Творческий путь Ильзы Константиновны начался пятнадцать лет назад в Таганроге, в драматическом театре им. А. П. Чехова, куда она прибыла в числе других выпускников Государственного института театрального искусства им. Луначарского.

Потом имя актрисы появилось в афишах



Государственного русского драматического театра БССР, где она с успехом сыграла ряд очень ответственных ролей — Корделии в «Короле Лире» Шекспира, Анны в «Варварах» Горького.

Одной из последних актерских удач И. К. Локштановой является образ Нилы Снежко в спектакле «Барабанщица». Это — мужественная, волевая девушка. Выполняя задание подпольного комитета, она смело вступает в единоборство с коварным врагом. Опасность подстерегает ее на каждом шагу. Рядом нет близких, некому от-

крыть душу. Ее, переводчицу немецкого штаба, презируют и ненавидят все советские люди, оставшиеся в оккупированном городе. А тех, с которыми ей приходится работать, ненавидит она сама. Ценой невероятных усилий несет эта хрупкая девушка суровую службу бойца и погибает от руки врага, так и не дождавшись светлого дня победы.

Завтра ивановцы вновь увидят И. К. Локштанову в этой роли.

И. ДАВЫДОВА.

На снимке: И. К. Локштанова.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.