

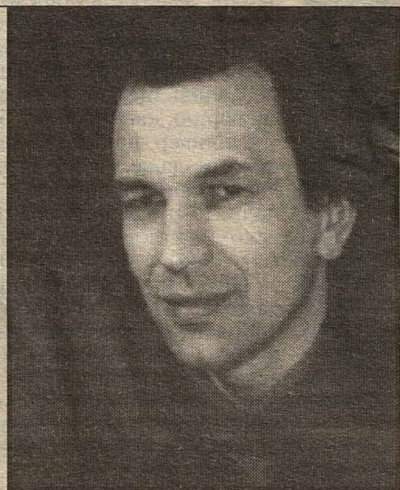
Лобода Андрей?

В. 2001

Горькая весть

Лучшей ролью Андрея Лободы в театре "ВЕРНИСАЖ" была роль Зеленова в спектакле "Соколы и вороны" Вл.И.Немировича-Данченко и А. И.Сумбатова-Южина. Совпали характер персонажа и индивидуальные качества самого Андрюши – интеллигентность, деликатность, природная доброта. Без таких людей, как он, не может существовать искусство. С утра до ночи в театре, всегда готовый выручить, спасти, заменить в трудную минуту, он совмещал игру на сцене с обязанностями работника постановочной части. Когда не придешь, он там – репетирует, что-то читит, ремонтирует. Андрей был замечательным, верным товарищем, из тех, кто не заложит, выслушает, даст совет. Он начинал в театре-студии "Мастерская Бориса Рабея", в театре "На Арбате". Чудесно играл Эмилио в "Соколе" Коллегии старинной музыки. Шесть лет он проработал в "ВЕРНИСАЖ"е. Последняя роль Андрея – Гилберт в недавней премьере "Мария Тюдор" в постановке Юрия Непомнящего. Его герой мстил обидчику, жертвовал собой, был приговорен к казни, но смерти избежал. Жизнь оказалась трагичнее драмы Гюго. Андрей болел, но не хотел подводить партнеров, никто не знал, что он болен смертельно. Ему было только 36 лет. Прости нас, Андрюша!

Коллектив театра "ВЕРНИСАЖ"



Экран и сцена -

- С.З.

№ 11 (581), март 2001 года