

19 ОКТ. 1977

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Вчера работники драматического театра имени М. Горького, представители партийных, общественных и творческих организаций города отметили семидесятилетие со дня рождения и пятидесятилетие творческой деятельности народного артиста СССР П. Г. Лободы.

Пятьдесят лет на сцене! Это целая жизнь в искусстве. А если еще учесть, что все эти годы отданы одному городу и одному театру, то такая жизнь становится подвигом в искусстве.

Петр Григорьевич истинный сын донской земли. Он вырос в семье железнодорожника на одной из тихих зеленых улиц Нахичевани-на-Дону. Мечта о театре жила в нем с самого детства. В аттестате юноши об окончании школы было записано, что он имеет большую склонность к драматическому искусству. О театре мечтал и друг Пети Лободы Гриша Бояджиев (ставший впоследствии доктором искусствоведения). Вместе они ходили на спектакли театра имени Луначарского, строили смелые мальчишеские планы.

А в 1927 году Петр Лобода впервые вышел на самодеятельную сцену. Он сыграл роль Подколесина в «Женитьбе» Гоголя. Потом был завод «Красный Аксай» и театр рабочей молодежи, ставший для Петра Григорьевича школой гражданского и творческого мужания. Отсюда шел прямой путь в профессиональное искусство.

Пятьдесят лет на сцене — это двести ролей и десятки учеников, это глубочайшее уважение товарищей по труду и огромная любовь зрителей. Ростовчане хорошо помнят его Костю-капитана из «Аристократов» Н. Погодина, Прохорова из «Вэссы Железновой»,

Андрея Позднышева из спектакля «Между ливнями», Пантелея Мелехова из «Тихого Дона», Простого человека из «Энергичных людей» В. Шукшина.

Сейчас театр готовит юбилейный спектакль «Шестое июля» по пьесе М. Шатрова.

Петр Григорьевич играет в нем эпизодическую роль Часового. Но для народного артиста СССР Лободы нет маленьких ролей. Он ювелирно оттачивает каждый жест, каждое слово своего героя.

«Работать с Петром Григорьевичем бесконечно интересно» — это слова главного режиссера театра Я. С. Цициковского.

Работать с Лободой легко и радостно. Об этом говорят народный артист РСФСР М. И. Бушнов, заслуженная артистка РСФСР К. Н. Абашина.

Выступивший с приветственным словом заведующий отделом культуры обкома КПСС В. И. Бутов отметил в Петре Григорьевиче такое ценное качество, как преданность — родному краю, театру, товарищам по работе.

С теплыми, сердечными словами к юбиляру обратились директор театра А. И. Филиппов, заместитель начальника областного управления культуры А. С. Тарабрин.

Вся жизнь Петра Григорьевича Лободы, прошедшего путь от рабочего до народного артиста Советского Союза, является ярчайшим примером того, что дала Советская власть трудящимся.

А. БОРИСОВА.

На снимке: народного артиста СССР П. Г. ЛОБОДУ поздравляет председатель Ростовского отделения Всероссийского театрального общества народный артист РСФСР М. И. БУШНОВ.

Фото Г. Иванова.

