

1 2 ИЮЛ 1978

Слово — артистам театра имени М. Горького



Мы рады встрече с таганрожцами

Первого июля спектаклем «Тихий Дон» начались в Таганроге гастроли Ростовского-на-Дону драматического театра имени М. Горького, в творческом коллективе которого немало ярких мастеров сцены. Их жизнь, творчество в различное время были связаны с нашим городом.

Сегодня с воспоминаниями об этом в нашей газете выступает народный артист СССР П. Лобода.

Возвращаюсь памятью к теперь уже далеким годам и вижу Таганрог, каким он был в моей молодости... Наш

ростовский Театр рабочей молодежи приезжает на родину Чехова. Как нас, вчерашних рабочих, принимал пролетарский зритель! Обращаюсь в свой архив, нахожу статью в журнале «На подъеме» (1930 год, № 6) и читаю: «С налету, стремительно, по-молодежному, по-ударному, штурмом ТРАМ занял старый Таганрогский театр. Загудел, забурлил зрительный зал, впервые увидевший живую комсомольскую пьесу, сыгранную настоящими ударниками-комсомольцами.

Взволновалась таганрогская братва. Возгласы «Дашь свой таганрогский ТРАМ!» явились первым откликом зрительного зала на трамвовское выступление».

Само время встает со старых журнальных страниц — время, когда наш ТРАМ, давший тогда одиннадцать аншлаговых спектаклей, был назван в этом городе «театром с комсомольским билетом». Так как же мне не испытывать к Таганрогу самых нежных чувств благодарности!

Вспоминаю еще одну встречу с Таганрогом. Город только что освобожден от фашистов, и мы, артисты театра Южного фронта, приезжаем обслуживать воинов Советской Армии. Помню, мы играли спектакль «Раскинулось море широко» по пьесе, написанной в блокадном Ленинграде драматургами Вишневым и Азаровым. Тогда же, помнится, я участвовал в эстрадных миниатюрах, высмеивающих гитлеровских выродков. Это было настоящее боевое оружие!

Потом, в послевоенные годы, много раз я бывал в Таганроге с театрами комедии и драматическим имени М. Горького. Каждая встреча с городом была для меня радостью.

П. ЛОБОДА.
Народный артист СССР.



На этих снимках — эпизоды из спектаклей «Тихий Дон» по роману М. А. Шолохова и «Конец — делу венец» по малоизвестной советским зрителям пьесе В. Шекспира. Оба спектакля включены в гастрольный репертуар театра имени М. Горького.

На снимке слева: народный артист РСФСР В. ШАТУНОВСКИЙ в роли Мирона Григорьевича Коршунова и народный артист СССР П. ЛОБОДА в роли Пантелея Прокофьевича Мелехова (спектакль «Тихий Дон»).

На снимке справа: А. РЕЩИКОВ в роли Бертрама и М. КАЗАКОВА в роли графини (спектакль «Конец — делу венец»).

