

Слушая „Угрюм - реку“

В этом году исполнилось 90 лет со дня рождения советского писателя В. Я. Шишкова. Его книги пользуются неизменной любовью широких кругов читателей. Особенно популярно его капитальное произведение «Угрюм-река». Несмотря на то, что со времени написания этого романа прошло свыше тридцати лет, интерес к нему не иссякает и в наши дни. Книга переиздается в разных городах нашего Союза, она не задерживается на библиотечных полках, по ней сделаны драматические постановки, она переведена и на иностранные языки. С литературной композицией по этому роману выступила в Республиканской библиотеке имени Кирова дипломант Всесоюзного конкурса артистов-чтецов Марина Лобода.

В. Я. Шишков говорил об «Угрюм-реке», что это «отходная песня капитализму», что капитал в ней трижды проклят». И эта мысль — осуждение мира эксплуатации, хищничества, наживы — служит основой — осью всего литературного монтажа, легко и динамично составленному опытным режиссером литературных композиций, лауреатом Всесоюзного конкурса чтецов Е. Б. Гардт.

Красочно и рельефно осветила артистка Марина Лобода главные фигуры и главную линию этого широкого эпического полотна. Судьбу Прохора Громова, исто-

рию его морального падения, превращение его из молодого человека с хорошими чувствами и задатками в беспринципного дельца, ненасытного хищника, для которого нет ни совести, ни чести, ни любви, ни дружбы — никаких человеческих чувств — ничего, кроме неумной алчности, погоны за деньгами, за наживой...

Образно, свободно, с большой драматической силой ведет свой рассказ М. Лобода. Увлекательно, мастерски передает она и переживания героев повести Прохора, Анфисы, Ибрагима и черты сибирской жизни, и массовые сцены, и картины природы. Затаив дыхание, выслушал переполненный зал эту большую двухчасовую композицию и горячо поблагодарил артистку.

Н. ЛЕВИТСКАЯ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ГОРЬКОГО

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ГОРЬКОГО
2 ОСЕТИЯ

20 декабря 1963 г.