

Музыка благородных чувств

На днях в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича прозвучали симфонические произведения А. М. Лобковского. Концерт этот был приурочен к 70-летию известного ленинградского композитора.

Лобковский — ученик Шостаковича. Принадлежность к его школе определяется интерес Лобковского к выражению духовного мира личности, к воплощению драматических конфликтов действительности, умения подчинить острую сиюминутную эмоциональную реакцию на событие объективному, рожденному жизненным

опытом взгляду на чередование и диалектическую взаимосвязь событий. От занятий с Шостаковичем — к культуре композиторского письма, в частности мастерское владение многоголосным изложением, логика построения музыкального целого. Гармония нового и традиционного, наличие естественной мелодической интонации обеспечили произведениям Лобковского живой прием слушателей и преданность исполнителей: среди интерпретаторов его музыки — крупные дирижеры А. Янсонс, К. Зандерлинг, К. Элиасберг, Э. Грикуров, выдающиеся со-

листы М. Вайман, П. Серебряков, А. Корнеев и другие.

В этот раз сочинение Лобковского исполняли дирижер Александр Дмитриев и руководимый им Симфонический оркестр Филармонии. Стройно и взволнованно прозвучала Симфония для струнного оркестра с ее недекларативным, действенным утверждением светлого взгляда на жизнь. Особенно впечатляюще прозвучала средняя, медленная часть — драматический центр симфонии, средоточие выразительного мелодизма.

Интерес вызвал к себе и Концерт-каприччио для флейты

пикколо, струнных, ударных и арфы. Прежде очень высокий, свистящий звук этого инструмента применялся в симфонических партитурах лишь как своеобразное колористическое средство. Впервые написанное развернутое сольное произведение обнаруживает способность малой флейты петь, создавать драматические образы. Эта способность более полно реализована исполнением солирующей партии превосходным югославским музыкантом Александром Корнеевым.

Многочисленная публика тепло приветствовала исполнителей и автора.

М. БЯЛИК,
заслуженный деятель искусств РСФСР