

ВСТРЕЧА

# Павел Лобков - с лейкой и блокнотом

Весь день я пыталась выполнить просьбу Павла Лобкова — раздобыть ему героев для следующих передач. Каждый, кто попадался мне на глаза, должен был припомнить какого-нибудь известного человека, который увлекается садоводством. Десять из десяти опрошенных уверенно отвечали, что такой человек им известен, и это — Павел Лобков.

Потом мы сидели среди цветов. Они были справа, слева, вокруг нас. Корневищные, луковичные, клубневые, суккулентные, пасленовые. Флора была прекрасна, фауна уютна. Фауна паслась перед столиками, просила дать закурить и опохмелиться. Открытое кафе на шумной, пыльной и бесплодной площадке Маяковского. Цветы стояли у торговки в пластмассовых ведрах.

— Сладостное безделье, — говорит Лобков. — Dolce far niente. В нашей программе мы пытаемся уловить старый дачный стиль — скрипучие половицы, яблони, роняющие уже измельчавшие плоды прямо в крапиву с малиной, где лежит обесилевший двадцатилетний кот. Он помнит 10 народных артистов и 20 академиков, но у него нет ни сил, ни желания подниматься, пусть на него эти яблоки и сыплются. Неньютонская механика чеховской дачи — она продолжает существовать. И, что интересно, оказывает совершенно обогораживающее влияние на новых русских. Они там не строят свои уютные кирпичные, а работают с архитекторами. Вот про это мы будем рассказывать.

— Вы догадываетесь, что появление вашей передачи многие воспринимают как капитуляцию? Павел Лобков благородно уходит из политической журналистики, чтобы рассказывать про орхидеи и шелест яблок.

— Передача моя должна была выйти еще весной и тогда же много раз анонсировалась в прессе. И я по-прежнему буду что-то делать для программы «Итоги», для новостей на НТВ.

— На НТВ сейчас нормальная обстановка?

— Нас выводят на ложный путь, когда мы, защищаясь, становимся источником новостей, а не их репродуктором. Была атака в лоб. Мы тоже ответили в лоб. Потом начались разговоры, что нас продали — амурь и зефиры все распроданы поодиночке. В мире огромные компании переходят из рук в руки. Но только у нас это вызывает жуткий невроз — Кремль за этим стоит, не Кремль. Да представьте себе, например, быка. Здоровое животное, способное ко всем видам деятельности. А ему постоянно в холку тыкают эти вот бандерильи. Ну как можно сказать, что обстановка нормальная? Становится совсем плохо. Это неестественная функция для журналиста. И невозможно по-прежнему заниматься одними политиками — «Волошин вышел из коридора с папкой. Посмотрим, как это прокомментируют наши аналитики». Сейчас настолько все плохо.

— Жизнь цветов комментировать приятнее?

— Что такое «цветы», мне неизвестно. Если бы марсианин попал на Землю и описывал нашу жизнь, он бы написал, что самцы людей дарят самкам в знак своей привязанности отрезанные половые органы растений. Цветы — это половые органы. А я не сексуальный маньяк, поэтому мы говорим не о цветах, а о растениях. Посмотрите, вот бабулька стоит. У нее в букете беленький такой цветочек, как бы вы сказали. Это физостегия. Английская садовая культура. Пять лет назад у нее

бы физостегии не было. И нигде не было, кроме пары ботанических садов. Как это сюда проникло? Неизвестно. Ходить далеко не надо, в двух метрах от нас тема, — спонтанное распространение новых видов.

— И исчезновение других. Сотрудница музея Пушкина как-то жаловалась, что нигде не может найти гелиотроп. Пушкин в письме к Анне Керн упоминал этот обычный, тогда всем известный цветок. А сейчас он исчез — как монокль или тюрлюрлю атласный, который надевали на бал грибоедовские княжны. Даже еще более бесследно — на монокль по крайней мере можно посмотреть в музее.

— Гелиотроп — такая волосатая колочая темно-синяя незабудка со слабым запахом ванили. Кстати, очень незрелая. Барский цветок. Как французская монархия, которая никогда больше не восстановится. Точно так же сейчас невозможно найти... (Тут мы хохотом говорим: «туберозу».) Есть такие растения-символы.

— Будет передача про символику красной гвоздики в советскую эпоху?

— Девушка-корреспондент делает исследование. Про то, как индустрия целая этой красной гвоздики создавалась. Когда изучаешь растительную жизнь, узнаешь самые невероятные вещи. Хрущеву помнят кукурузу, а мало кто помнит, что у Сталина был любимый овощ. Это все шло на издыхание, не укрепились в народной памяти, но квадратно-гнездовым способом начали сажать не кукурузу, а чумизу. Такое кавказское просо, оно, видимо, у мамы его росло. А моя мама должна была сажать эту чумизу в поселке Разлив Ленинградской области. Когда человек получает абсолютную власть, ему хочется еще и природу поменять.

— А у Брежнева уже помельче были затеи. Он всего лишь пытался подкорректировать ландшафт — мелиорация, поворот рек.

— Знаете, когда я понял, что социализм кончается? Когда Леониду Ильичу Брежневу на 26-м, по-моему, съезде КПСС впервые вместо гвоздик вручили букет красных антуриумов. Это растение из семейства ароидных. Мясисто-красное, очень прочное, с та-

ким початком-соцветием, неприлично изогнутым. Я помню этот кадр — сам Брежнев остолбенел. Значит, режим гибнет, раз Галина Брежнева стала собирать бриллианты, а отец ее на съезде получает неприлично вида буржуазный цветок, вывезенный голландцами из Индонезии.

— Какие символы у нашего времени?

— Года два-три назад царствовала бандитская эстетика. Стебель у розы длинный, как нога фотомодели. А наверху такой маленький красный кулачок — цвета запекшейся крови. Вот с чем это могло ассоциироваться, как вы думаете? Что-то гомозотическое, пурпурное. Символика замкнутого корпоративного сообщества. «Кровь врагов». «И битвы, где вместе рубились они». Нигде в мире эти розы не нужны, их специально для России выращивали в Кении. А недавно я видел, как в цветочном магазине вязали букет для Чубайса. Там травы, не цветков, а папоротника, мискантуса уже была половина. Процесс идет в нужном направлении. 200 долларов — и вы получаете имитацию охапки полевых цветов.

— Что сажают на дачах? В лобом глянцево-журнале по садоводству — столбцы объявлений: «Садовый дизайн под ключ». Вы видели это «под ключ»?

— Может быть, я несколько таких пейзажей сниму —

если хозяин согласится. Жалко, что мало людей, которые к себе пустят. Хотя — похвастаться же им захочется. Вы знаете, что в европейских питомниках уже не осталось туи? На нее надо записываться, как на шестисотый «Мерседес». Что для нашего богатого человека — туя? Это госдача, или ведомственный санаторий, или элитный детский сад. А голубая ель? Привели его маленького на Красную площадь. И у него происходит то, что Конрад Лоренц называл «импринтингом». Величие, красота — это голубые ели и туя. И у всех обязательно розы и альпийские горки.

— От имени миллионов россиян, которые выращивают красные розы и строят горки, я хочу объяснить, в чем дело. Понятно, что нам по условиям жизни ближе сныть, кровохлебка, какая-нибудь заржавейка ползучая. Но очень хочется что-то противопоставить дикому ландшафту и климату. Это же невозможно — мы с вами сидим здесь полчаса, и уже второй раз дождь начинает капать.

— Да, только это не дождь. Это — спирт. Вы чувствуете — исходит характерный запах. Над нами — окна филармонии. Студенты, надо думать, инструменты прочищают. Ну хорошо, существует протестный дизайн. Протест против климата средней полосы, против плоскости этой унылой, где можно ехать по степи глухой и умирать восемь куплетов. Но в результате все это похоже на то, как русские бизнесмены одевались в 93-м году. Розо-

Передачу «Растительная жизнь» на НТВ ведет человек, не знающий, что такое «цветы»

вый пиджак, красные брюки, стиль Нью-Йоркского сутенера. Это Роман Григорьевич Виктюк себе такое может позволить. А обычный человек, который не самовыражается в искусстве, не может. Вот сейчас мы находимся на стадии красного пиджака. Скалы, бассейн с водопадом. Видел я такие примеры — это выглядит ужасно.

— Что такое — правильный, современный европейский дизайн?

— Модно, чтобы все было бесцветное, желательно некрасивое. Исключено крупное, яркое, махровое. Вы георгин сейчас нигде не встретите в Европе. А розы — в основном только парковые или плетистые, которые сами по себе растут. И ландшафт воссоздается такой сирый, убогий, безнадежный. Да, это постиндустриальный пейзаж. Иллюзия естественности на грани безобразного и нищего. Но чтобы это обеспечить в условиях современного английского коттеджного городка, нужна целая инфраструктура за 50 тысяч фунтов. Знаете, как дорого и трудно — создать болото?

— В таком случае Россия — очень стильная страна. Тысячи квадратных километров супермодного ландшафта, который нам достался совершенно бесплатно.

— Для Арабеллы Леннокс-Бойм, одного из самых модных английских дизайнеров, мы будем организовывать в следующее лето тур по России. Степи ее интересуют, злаки, ковыли. А сто лет назад в той же Англии создавали викторианские искусственные сады. Молодые люди тогда только в 21 год становились совершеннолетними и до 30 лет с родителями жили среди тисов, выстриженных в виде котят. Это было очень несвободное общество. Разумная нынешняя демократия, она подразумевает болото, никаких цветов, железо вместе с деревом. Гомосексуалист в правительстве, сорняк в саду. Политкорректность. Кто нам дал право лишать жизни сорняк в саду?

— Какие ландшафты ожидают мир в будущем?

— Придет эпоха старцев желтолицых, волна консерватизма. Посмотрите на Буша-младшего. Чтобы власть в Америке по наследству передавалась — да никогда этого не было. В Англии Блэром наедятся досьета. Возвратятся сигара, мартини, элементы сладкой жизни.

— И георгины?

— Да, и георгины.

Екатерина КАРСАНОВА



## ОБРАЗОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Все виды образовательных программ для детей и взрослых в Великобритании

(Лондон, Гринвич, Оксфорд, Нортхемптон). Летние программы «Учеба + Отдых». Академическое и профессиональное образование, стажировки.

Ул. Тверская, д.9, стр.4, оф. 110. Тел./факс: 229-90-67

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. ЛОМОНОСОВА ПРИГЛАШАЕТ ЛИЦ, ИМЕЮЩИХ ВЫСШЕЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, пройти профессиональную переподготовку или повысить квалификацию по специальности «Теория и методика обучения русскому языку как иностранному» и «Английский язык и межкультурная коммуникация».

ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ С 10 ПО 25 СЕНТЯБРЯ

Занятия с 1 октября 2000 г. по 30 июня 2001 г.

По результатам обучения будут вручены дипломы или свидетельства государственного образца.

Справки по тел.: 939-32-76. Факс: 939-55-96. E-mail: dekan@filol.msu.ru

КУРСЫ МИД — Английский, французский, немецкий, испанский, итальянский по методикам МГИМО(У) МИД РФ — взрослым и старшим школьникам от 325 у.е.

Английский по программе спецшкол — детям с 9 лет. 575 у.е. — учебн. год, 110 у.е. — в месяц. М. «Красные ворота», «Тверская», 926-0377.

ОБУЧЕНИЕ В АВСТРАЛИИ: ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ В ЕВРОПЕ, КАЧЕСТВО — ВЫСОКОЕ.

ООО «Риома», 129110 г. Москва, пр-т Мира, лиц. № В348043, 41, оф. 316, тел. 796-90-69.

Изучение англ. яз., менеджмент, банковское дело, межд. туристич. бизнес, информ. технология и др. Колледжи, университеты. От 2-х недель до 6 лет. Содействие в трудоустройстве.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКОЛОГО-ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ Лицензия № 16-254 от 18.07.95; Государственная аккредитация № 25-06-02 от 26.07.99.

Выдает государственный диплом. Лучшие студенты получают стипендию и гранты. Юноши получают отсрочку от призыва в армию.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

✓ экология, ✓ природопользование, ✓ геоэкология, ✓ политология, ✓ юриспруденция, ✓ филология, ✓ журналистика, ✓ психология, ✓ менеджмент, ✓ финансы и кредит, ✓ мировая экономика.

Прием, собеседования, справки: Москва, Красноказарменная ул., 14, корп. «Ж» Проезд: м. «Авиамоторная» - трамв. 24, 37, трол. 24, авт. 0 до ост. «МЭИ» Приемная комиссия: (095) 362-77-03, 273-55-48; Ректорат: (095) 362-73-73, факс: 361-13-13; Издательство: (095) 362-70-09 E-mail: info@iuep.mpei.ac.ru; Web-site: www.iuep.su

29.8.2000

Лобков Павел

935