

Мир новостей - 2000 - 14 окт. - с. 13

Лично мне очень симпатичен Павел Лобков. Его репортажи и комментарии по-настоящему профессиональны, и внешне он приятен и располагает к себе. Симпатичным выглядело и его желание расширить свою "нишу" и сделать оригинальную программу на тему "Мы и наш сад", которая пока нашим телевизионщикам оказалась не по зубам. Уж он-то, думал я, с его журналистским талантом, человеческим обаянием, профессиональными знаниями в области биологии и любовью к растительной жизни сделает "конфетку". Но что-то не заладилось с самого начала: дебют его авторской программы, который должен был состояться еще в апреле, когда сады просыпались после зимних холодов, без конца переносился, менялись ее название и характер. Можно предположить, что Павлу пришлось держать неравный бой с руководством НТВ, у которого были свои соображения по поводу того, как обеспечить высокий рейтинг новой программы. И в результате этого боя (к началу нового телесезона программа, наконец, стала выходить в эфир по субботам под названием "Растительная жизнь") проиграли все: и Лобков, и канал, и мы, телезрители.



## ЗАЧЕМ ЗВЕЗД ВЫСАЖИВАЮТ НА ГРЯДКИ

И проиграли, по-видимому, прежде всего потому, что эксперимент по высаживанию звезд на грядки, как метко заметил один телеобозреватель, изначально был обречен на неудачу. Без участия звезд (артистов и политиков), наверное, нельзя было обойтись - они присутствуют в том или ином качестве едва ли не в каждой телепе-

редаче. Беда в том, что первоначальный замысел был поставлен с ног на голову: не растительная жизнь на фоне звезды, а еще одна программа о звездах, где растительная жизнь служит фоном, причем искусственным, пришитым белыми нитками. Главный недостаток авторской программы Павла Лобкова - ее эклектичность. Она распадается на ряд чужеродных кусков. Центральное место занимает интервью со звездой на ее даче - как бы слепок с "Героя дня без галстука". Лобков замечательно чувствует себя в этом жанре, ведет беседу, как мне кажется, даже лучше, чем Ирина Зайцева. Но растительной жизни эта беседа практически не касается. Второй кусок - консультация садового дизайнера - как бы слепок с передачи "Все в сад", которая идет на ТВ-6. Третий кусок - коротенький научно-популярный фильм о растениях...

Борис Ступак