

Лобарев - Цыганов & А
(директор)

16/12-88

МОСГОРСПРАВКА

К-6, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-31-53

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16 АПР 1988

г. Москва

№ 1680

МАСТЕР ХОРА

Сегодня в Колонном зале Дома союзов соберутся многочисленные ученики и почитатели таланта замечательного педагога и дирижера, заслуженного работника культуры РСФСР Елизаветы Лобаревой-Цыгановой, чтобы поздравить мастера с юбилеем. А по окончании торжественной части выступит Академический хор Центрального Дома культуры медицинских работников, которым со дня его образования руководит Елизавета Алексеевна.

50 и 70 лет — именно этими датами отмечен творческий и жизненный путь юбиляра. Полвека отдано художественной самодеятельности! Какая сила двигала и движет этим человеком? Одна, но пламенная страсть к хоровой музыке? Пожалуй, так оно

и есть. Эта любовь давала ей силы и мужество, помогала в дни неудач, придавала уверенности в нужности своего дела.

Вот только несколько строчек из ее творческой биографии. В 1954 году она создает при Центральном Доме работников искусств Московский молодежный хор, который уже более 30 сезонов успешно выступает на концертных площадках столицы, выезжает на гастроли во многие города страны. С 1980 года хор является коллективом художественной самодеятельности Центрального Дома культуры медицинских работников. На протяжении всех этих лет самодеятельные артисты и их руководители поддерживают тесный творческий контакт с ведущими советскими по-

этами и композиторами, являясь первыми исполнителями многих замечательных произведений. Среди них такие широко известные песни, как «Бухенвальдский набат» и «Россия — Родина моя» В. Мурадели, «Марш коммунистических бригад» и «Гимн рабочего класса» А. Новикова, и многие другие.

За 50 лет просветительской деятельности ею воспитано более ста хоровых дирижеров. А скольким молодым людям Елизавета Алексеевна открыла прекрасный мир музыки, помогла найти себя! В этом проявился ее незаурядный талант педагога. Она автор книг, сборников произведений для хора, ею опубликовано более 30 обработок различных произведений. И сегодня она полна сил и энергии, которые безоглядно отдает своему любимому делу.

В. ГОЛИЦИН.