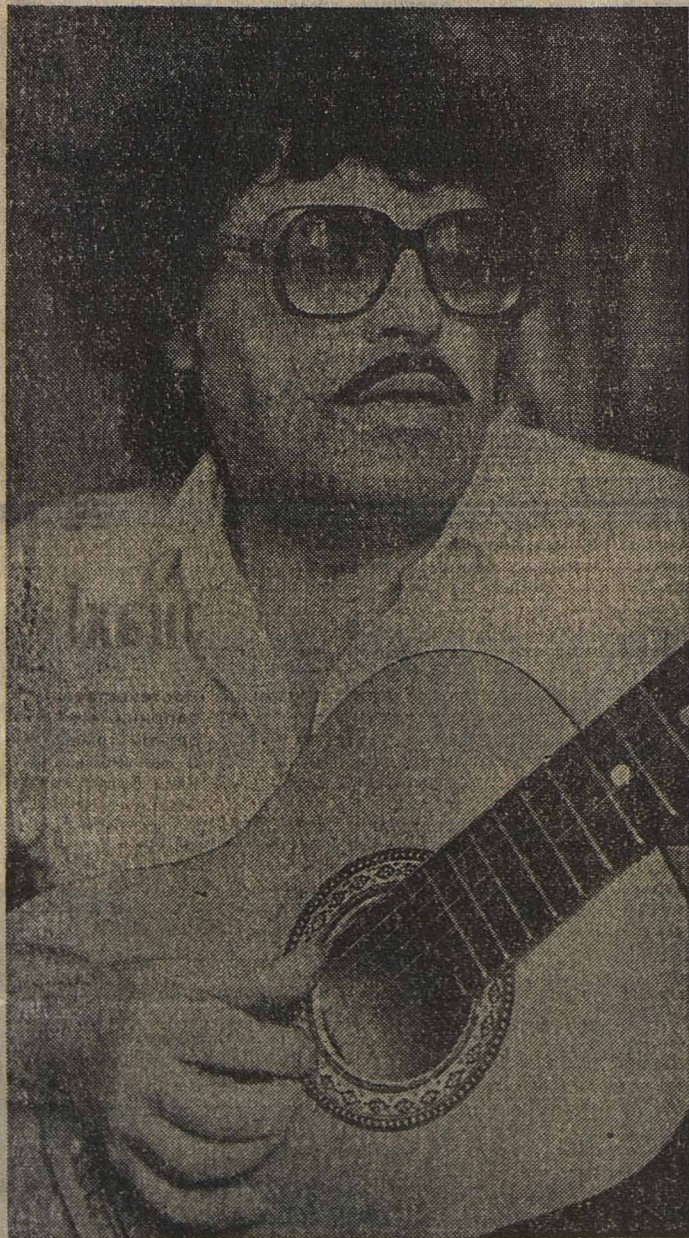




Помогите Лобановскому устроить карнавал в Нью-Йорке

Смелая - Санкт-Петербург - 1992 - 12 сент.

СВОЮ первую песню Александр Лобановский написал в 1950 году. Было ему в ту пору всего пятнадцать, и мама на день рождения подарила юному нахимовцу гитару. Именно тогда и началась биография барда, хотя Саша и не догадывался об этом.

Потом была учеба в Ленинградском юридическом институте имени М. Калинина. Годик поработал следователем в Тосно. Но душа требовала песен. Начал метаться, менять профессии и места работы. Работал даже в только что созданной и первой в стране социологической лаборатории на филологическом факультете. И Лобановский возмнил себя культурологом - сексологом. Правда, лабораторию вскоре прикрыли, но школа, пройденная там, пригодилась Лобановскому. Сегодня он один из самых популярных культурологов в нашей стране. Читает прекрасные лекции, да еще в сопровождении гитары, «Культура сексуального общения».

А песни он писал и пишет вот уже на протяжении сорока двух лет. Сколько написал — не сосчитать, но во всяком случае более двух тысяч. И самое удивительное, что с годами не ослабевают его творческий натиск.

«Балладу при свечах» как-то даже попытался «украсть» Звездинский. Был суд, и претенденту на авторство пришлось принести извинения...

«Бабы лето», «Очарована, околдована» — каждая из этих песен — событие в истории авторской песни... Двадцать лет вся Россия танцевала под его «Сенокос». Песни, ставшие истинно народными, очень много. Их поют за праздничным столом, с концертных площадок, у костра на туристских привалах...

В 1969 году Лобановский написал песню, которой и сегодня пользуются, желая показать свое полное пренебрежение... «Полное говно»

А куда мы идем?
Там такой же бардак:
Слева, справа и прямо и
все дотемна
И вообще наша жизнь,
Как считает мой друг —
серж —
Полное говно...

Эта-то песня и переполнила чашу терпения официальных властей. Александра арестовали. У судьи на столе лежала целая куча его песен: «Как вы могли написать такое? Это же ужас, антисоветчина». Потом приговор — пять лет «химии» в Коми... Двадцать лет Лобановский был в «черных» списках. Даже его фамилию было запрещено произносить. Поэтому его меньше знают в качестве классика авторской песни. Первый его авторский концерт состоялся лишь в 1988 году в ДК имени Ф. Дзержинского. Сегодня его часто приглашают на радио и

телевидение. Со своими авторскими концертами и лекциями Александр объездил весь бывший Союз.

Два года назад Лобановского пригласили с лекциями и концертами в США для выступления на русских кафедрах нескольких учебных заведений. Но заокеанское турне состоялось только в прошлом году, когда менестрелю наконец удалось накопить достаточный капитал.

Принимали роскошно. И Александр, до безумия счастливый, начал писать песни — пришло вдохновение. Песни рождались одна за другой. В это-то время он и написал «Любовь моя, Америка», которую сразу же подхватили радиоволны «Свободы» и «Голоса Америки». По заверению специалистов, это лучшая песня о Штатах.

В Нью-Йорке, на Брайтон-бич, где живет 30-тысячная русская колония, у Лобановского зародилась мысль организовать большой праздник — этот район, считает Александр, просто создан для массового народного гулянья. Идея эта всем понравилась, но не более того. Соратников-энтузиастов среди эмигрантов найти не удалось, хотя и повод для карнавала был прямо под рукой — 500-летие открытия Америки. Пришлось вернуться на берега Невы и начинать праздник с другой стороны планеты. Но время

поджимало, и тогда родилась мысль сделать эпицентром юбилея испанский город Кадис, откуда ушел в свое первое плавание Колумб. Александр решил пройти караваном по странам Европы, давая шоу-представления по всему пути следования, и 12 октября влиться в испанский карнавал в Кадисе. Нашел единомышленников, спонсоров. Первыми помощниками стали петербургская фирма «Российский Север» и «Бытовик» из Сыктывкара.

Не расстался Лобановский и с идеей карнавала в Нью-Йорке. В следующем году будет юбилей второго плавания Колумба. А что если зафрахтовать теплоход и с большой культурной программой прийти до Брайтон-бич?

И первый и второй «десант» Лобановского — мероприятия не коммерческие, а благотворительные с конечной целью создать центр в Санкт-Петербурге по приготовлению обедов для малоимущих и инвалидов, которые уже сами не в состоянии добраться до благотворительной столовой. Именно на эти цели уйдут все заработанные за время каравана деньги и пожертвования частных лиц и организаций.

Антон МИХАЙЛОВ

● Александр Лобановский.

Фото автора