

19.11.94

Лобановы-Ростовские Никиты
и Мина

Фоток в Москве. - 1994. - 19 июля

ВЫСТАВКА ИЗ СОБРАНИЯ

НИКИТЫ И НИНЫ ЛОБАНОВЫХ-РОСТОВСКИХ

(США)



Эта экспозиция демонстрирует главным образом произведения русских художников-эмигрантов, работавших после 1917 года во Франции, Германии, Греции, Турции, Англии, США. Имена многих из них нам хорошо известны, с другими мы только начинаем знакомиться. Среди экспонатов — театральные работы таких крупнейших мастеров русского искусства, как Наталии Гончаровой; Михаила Ларионова, Казимира Малевича, Эля Лисицкого, Марка Шагала, Сергея Чехонина, Бориса Григорьева, Александры Экстер, Любви Поповой, Веры Мухиной, Павла Челищева, Дмитрия Стеллецкого и многих, многих других — всего 75 имен.

Все русское искусство начала XX века было овеяно театром. Можно даже утверждать, что новые формы пришли в русскую живопись прежде всего через театр. "Русское чудо", которое явил Западной Европе Сергей Дягилев своими театральными "сезонами" касалось не только танцоров и певцов, но и художников, принимавших самое непосредственное участие в создании театральных постановок.

Собрание Лобановых-Ростовских ярко демонстрирует перед нами тот "русский эксперимент" в изобразительном искусстве, значение которого мы только теперь осознаем и который в начале века заставил повернуться в сторону России крупнейшие европейские художественные школы.

Выставка работает в Музее личных коллекций на Волхонке, 14.