

75-я роль артиста молодежного театра

За четверть века работы в Театре имени Ленинского комсомола заслуженный артист РСФСР П. В. Лобанов создал галерею разнообразных характеров. Сегодня он — 70-летний крестьянин, приехавший к барину покупать землю, потому что на своей куренка выпустить некуда (3-й мужик в спектакле «Плоды просвещения»), а завтра — хвастливый «сердцеед» из колхозной бригады, деревенский стилиста Курочкин («Свадьба с приданым»).

Сразу даже не верится, что советский ученый Леванович («Кто смеется последний») и алчный интриган королевский министр Абаж, больше похожий на жабу, чем на человека («Королевство кривых зеркал»), созданы одним исполнителем.

Каждая новая роль для артиста, даже самого талантливого, — большой и упорный труд. В особенности такая, как роль В. И. Ленина («Из искры...»).

— С чего начать? — раздумывал Лобанов.

Артист стал искать людей, встречавшихся с В. И. Лениным; перечел все опубликованные воспоминания о нем; бродил по залам музея, задерживаясь возле сделанных с натуры рисунков и скульптур, воплотивших образ вождя. Лобанов был

единственным зрителем в зале, где специально для него — в который раз! — показывали документальный фильм о Ленине. Глядя на экран, артист улавливал характерные для Владимира Ильича жесты, повороты головы, походку. Бесчисленные прослушивания пластинок с записями выступлений Ленина помогли артисту воспроизвести интонации голоса Ильича.

Потом начались репетиции, повторявшиеся в течение нескольких месяцев. Перед выходом на сцену в роли Ленина Лобанов гримировался не менее часа.

В спектакле «Из искры...» артист, исполняющий роль В. И. Ленина, находится на сцене... три минуты. Но сколько творческих усилий потребовалось для того, чтобы за три минуты зрители поверили в историческую достоверность и художественную правду образа Ленина.

Недавно Театр имени Ленинского комсомола показал премьеру «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. Среди других персонажей зрители увидели молодого человека в котелке, поклонника известной актрисы. Купчик Вася — 75-я роль, сыгранная артистом П. В. Лобановым на сцене молодежного театра.

А. КИРИЧЕНКО

С М Е Н А
г. Ленинград

2 МАР 1955