

Всегда в строю

Любителям театра хорошо знакомо имя народного артиста РСФСР Ивана Петровича Лобанова. В минувшую субботу калининцы собрались в помещении областного драматического театра, чтобы отметить 35-летие творческой деятельности любимого артиста. В этот день наш корреспондент встретился с народным артистом РСФСР И. П. Лобановым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Как вы пришли на сцену?

Это было в 1918 году. Моя первая сцена — любительские спектакли на подмосковных дачах. В это время я работал в управлении Московско - Казанской железной дороги. Здесь и начинается мой путь на большую сцену.

— Как сложилась в дальнейшем Ваша творческая судьба?

— В 1928 году в поисках ангажемента я приехал в Тверь и подписал контракт на год. А теперь вот — патриот Калинина. Здесь я нашел талантливый, дружный коллектив, понимающего зрителя. А без зрителей, умных, понимающих, и театра настоящего нет, и творчества тоже. Мне очень много помогли мои товарищи по театру: благодаря им я совершенствовал свое мастерство. Это была моя школа.

— Какая роль, сыгранная Вами, Вам больше всего нравится?

— Да как сказать? На этот вопрос не сразу ответишь? Ведь с первой моей роли прошло очень много времени. С тех пор около 300 ролей сыграл...

Очень люблю Егора Булычева, Макара Дубраву, комиссара Воробьева из «Настоящего человека» Б. Полевого. Мне все больше приходилось играть положительных героев, людей волевых, целеустремленных. Счастлив, что своей игрой воспитывал чувство гордости и радости за человека. И зритель платил мне любовью. Два раза выбирали меня в Верховный Совет РСФСР. Тогда ко мне прямо паломничество было: в основном приходили из деревни, приходили совсем незнакомые. Много жалоб и неполадок было — налаживали.

— Что вы можете сказать о молодежи, о вашей

сегодняшней смене, пришедшей в студию?

— Это очень умно задумано — готовить смену тут же, на одних подмостках. Наши студии изучают общеобразовательные дисциплины, специальные предметы. И в то же время непосредственно учатся у больших мастеров, которых немало в нашем театре. Это дает молодым актерам несравненно больше, чем студентам театральных вузов, оторванных от театральных подмостков.

— А вы занимаетесь педагогической деятельностью?

— Официально нет, но, мне кажется, что наша совместная работа на одной сцене — хорошая школа для молодых артистов. И каждый взрослый, опытный актер в любую минуту приходит на помощь. Так что мы все в какой-то степени учителя.

— Каковы ваши творческие планы?

— Я провел много прекрасных, незабываемых дней на сцене Калининского драматического театра. Он стал моим родным домом. И он всегда останется им. Я отдам все силы для того, чтобы в нашем доме гости находили хороших хозяев. Это зависит от нас, артистов.

Плодотворно живет и работает Иван Петрович Лобанов. Помимо работы в театре, он занимается большой общественной деятельностью. Как председатель Калининского отделения Всероссийского театрального общества, он много делал и продолжает делать для развития самодеятельности народных театров, театральной молодежи. В тот день мы от души поздравляли Ивана Петровича с 35-летием его творческой деятельности.

М. БРЕГМАН.