

Тов. и рек. Москва,
1980, 30 июля



Народный артист РСФСР А. М. ЛОБАНОВ

К 80-летию
со дня рождения

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 20.20

...Лобанов Андрей Михайлович. Родился 10 августа 1900 года. Скончался 18 февраля 1959 года. Русский советский режиссер. Народный артист РСФСР... В тридцатые годы руководил театром для детей... Работал в Театре революции... С 1933 года вел педагогическую работу, преподавал в ГИТИСе. Профессор.

Эти сведения почерпнуты из «Театральной энциклопедии». Что же за этими скупыми строками? Как нарисовать портрет такого многогранного и разностороннего художника, каким был А. М. Лобанов?

Мы попросили принять участие в нашей передаче режиссеров и актеров старшего поколения, тех, кто знал А. М. Лобанова, кто учился у него, работал с ним. Это народные артисты Союза ССР А. А. Гончаров, Г. А. Товстоногов, народные артисты РСФСР В. А. Андреев, И. И. Соловьев.

Вот из этих воспоминаний, из коротких новелл, посвященных тому, как репетировал Лобанов тот или иной спектакль, как и чему учил своих студентов, и складывается портрет. Портрет человека интересного, педагога необыкновенного, художника современного в самом высоком смысле этого слова.

Воспоминания соседствуют со сценами из лобановских спектаклей. Спектаклей разных, всегда отличавшихся, го-

воря словами Пушкина, «лица необщим выраженьем», всегда отмеченных печатью таланта щедрого и своеобразного.

В книге В. Блока «Репетиции Лобанова» сказано: «Талант Лобанова был самобытным, как всякий истинный талант. Подражать ему нельзя, но научиться у него можно».

«Он был моим учителем,— говорит о Лобанове, завершая нашу передачу, Г. Товстоногов.— Он многому научил меня, может быть, главному. Потом приходил опыт, раздумья, шла жизнь. Но вот как взяться, как подступиться к пьесе, к новому спектаклю — это от Андрея Михайловича».

И дальше:

«Я думаю часто, что его лучшие спектакли — это корни того, что делаем мы теперь в разных театрах, разными способами, в творческом споре друг с другом. Надо изучать Лобанова. Он был провидцем в искусстве».

Т. НИКОЛАЕВА