

# ПОГИБ СТАРИНА КЬЮ

Если вы любите смотреть фильмы про знаменитого агента 007 Джеймса Бонда, то наверняка знаете, что половину его успеха (кто бы ни исполнял его роль - от Шона Коннери до Бронсона) обеспечивал бессменный во всех лентах изобретатель технических хитростей и "шпионских штучек" наподобие стреляющих лазерным лучом авторучек, изобретатель, чье имя, конечно же, по соображениям секретности и согласно сценарию, никому не известно и которого все называют лишь одной буквой - Q, или попросту Кью...

И вот газеты сообщили, что старина Кью в минувшее воскресенье погиб в автомобильной катастрофе! Увы, не в фильме... Дежмонд Ллевелин, 85-летний актер, исполнявший его роль, стал жертвой самой обычной автомобильной катастрофы, столкнувшись на скорости со встречной машиной. Кабы он ехал на монстре "собственного" фантастического изобретения, он нажал бы на секретную кнопку и в последний миг до трагического столкновения успел бы превратить его в самолет или выдвинуть от колес какие-нибудь таинственные штанги, поднимающие вверх корпус автомобиля, чтобы под его пузом успел проскочить незадачливый водитель, так и не успевший сообразить, что же с ним произошло. Однако на этот раз трагедия случилась не на экране, а в жизни...

Впрочем, и в реальной действительности появившийся на свет в Южном Уэльсе Ллевелин не был лишен творческого таланта истинной изобретательности. Окончив театральную академию и снявшись в каком-то фильме, он тут же ушел на фронт, но в начале 40-х попал во Францию в немецкий плен. В лагере он начал рыть туннель для побега, был пойман и переведен в тюрьму, в одиночку. Об этом он рассказал в своей книге воспоминаний, с презентации



которой и возвращался в тот роковой день.

Дежмонд Ллевелин, несмотря на свой возраст, был полон энергии, и, не будет преувеличением сказать, только начинал свою самостоятельную кинематографическую карьеру (если не считать долговременного полета в качестве ведомого за агентом 007 в знаменитой "Бондодиаде"). В этом году он снялся в главной роли в фильме "Ошибка-2000", где его герой, можно сказать, утер нос великому Бонду, тоже в одиночку выступив в роли спасителя всего человечества.

Удивительное дело, но если мы все и не слишком-то верим в то, что совершает на экране бегущий "аки посуху" по живым крокодилам Джеймс Бонд, то мысль о реальном существовании тайной исследовательской лаборатории спецслужб почему-то никому из нас не кажется сто процентной сказкой. И, право же, ощущение такое, будто гибель актера - это продолжение его роли, которая непонятным образом переплелась с его жизнью и... смертью.

А что? Может быть, смерть великого Кью и вправду только "легенда" гибели засекреченного старика, любившего повторять: "Обращаю ваше внимание: эту вещь следует использовать только строго по назначению..."

Михаил Тарасов

мир новостей - 1999 - 24 дек. - с. 21