

Эндрю Ллойд-Уэббер, ХОЗЯИН "УЭСТ-ЭНДА"

Культура. — 2000. — 27 янв. — 2 февр. — 11

Владельцем абсолютного большинства театров знаменитого лондонского "Уэст-энда" стал известнейший британский композитор и активный предприниматель-искусствовед лорд Ллойд-Уэббер. За 150 миллионов долларов он приобрел сразу 10 театров, купив на корню их бывшего владельца — британскую корпорацию "Столл Мосс". Владея также театральной группой "Риали юсфул", Эндрю Ллойд-Уэббер стал теперь хозяином самого крупного театрального консорциума Великобритании. В ближайших планах композитора — приобретение в собственность ряда крупнейших театров США, Германии и Австралии и выпуск на международные фондовые биржи собственных акций.

Ежегодный оборот театров лондонского "Уэст-энда" составляет около полумиллиарда долларов. Хитами сезонов уже несколько лет являются мюзиклы "Кошки", "Отверженные", "Призрак оперы", "Чикаго". Как публично заявил Ллойд-Уэббер, приобретая в собственность театры, он не намерен использовать эти площадки для попу-

ляризации своих произведений или вмешиваться в творческие планы трупп. Одна из главных мотивировок инвестиций — воспрепятствовать переходу лондонских театров под контроль американцев, поскольку прецедент уже создан: в 1999 году британская театральная компания "Аполло груп" и все ее 23 региональных театра были куплены американским гигантом "Эс-Эф-Экс" за четверть миллиарда долларов. Если не предпринимать никаких действий, сказал на пресс-конференции Ллойд-Уэббер, то британские театры полностью будут американизированы.

За 20 лет карьеры лорд-композитор создал десятки блестящих мюзиклов. Сейчас Эндрю Ллойд-Уэббер работает над двумя новыми мюзиклами, один из которых посвящен североирландской проблеме, другой — Индии. Когда и где состоятся премьеры — пока неизвестно. Не исключено, что Уэббер поставит их в своем первом театре, "Палас", купленном в 1983 году.

Сергей БАЖЕНОВ
Лондон