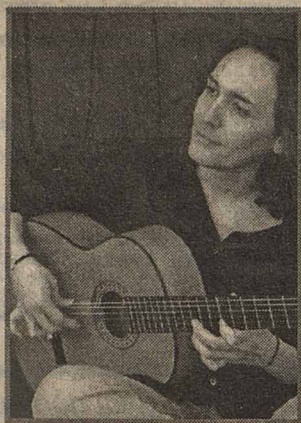


Висенте Амиго на IX «Мире гитары»

За 9 лет своего существования калужский «Мир гитары» стал поистине уникальным явлением в фестивальной жизни России. Ежегодно в последнюю неделю мая в Калугу со всего мира на пять дней съезжаются музыканты всех стилей и направлений, играющие на разных инструментах, объединенные любовью к гитарному искусству. За эти годы поклонники классической и современной гитарной музыки смогли познакомиться с творчеством таких исполнителей, как Йорам Зербиб (Израиль), Луз Мария Бабадилия (Парагвай), Мигель де Андрес (Бельгия), квартет «ЭОС» (Швейцария), Ярон Хасон (Израиль), Александр Винницкий, Дмитрий Илларионов, Темур Квиталашвили (Россия), Хуан Франсиско Ортис (Франция). Неоднократными участниками «Мира гитары» становились фламенко-группы «Los de Moscu» и «Almas del Fuego». Своеобразным «талисманом» фестиваля на протяжении многих лет является замечательный российский гитарист Иван Смирнов. Одной из главных задач «Мира гитары» основатель и бессменный арт-директор фестиваля Олег Акимов считает приобщение своих земляков к лучшим образцам мирового гитарного искусства. Первым шагом на этом пути стало участие в калужском фестивале выдающегося испанского гитариста Аль ди Меолы в 2004 году.



Позавчера в Доме печати состоялась пресс-конференция, на которой организаторы фестиваля поведали о том, какие именно интересные встречи ожидают калужскую публику в этом году. О многих ярких и известных исполнителях, которые приедут на IX фестиваль «Мир гитары», наша газета регулярно сообщала в течение двух предыдущих месяцев. И вот наконец накануне самого фестиваля мы познакомим вас с самым эксклюзивным его гостем - испанским гитаристом Висенте Амиго.

Висенте Амиго - испанский гитарист, один из талантливейших исполнителей фламенко нового поколения, которого уже окрестили «новым Пако» — «естественным продолжением Пако де Люсии». Висенте Амиго родился в 1967 году, в испанской провинции Севилья, но детские годы провел в Кордобе. В возрасте 8 лет он безгранично влюбился в звуки гитары, и с тех пор она стала его судьбой. Благодаря замечательным музыкальным способностям Висенте очень скоро достиг уровня профессионального исполнителя.

В 1989 году Висенте Амиго начал сольную карьеру. Его восхождение к мировой известности началось с нескольких побед на крупнейших музыкальных состязаниях исполнителей фламенко. После победы в мае 1989 года на конкурсе им. Рамона Монтойи и завоевания 1-го приза на XII национальном конкурсе искусства фламенко в Кордобе Висенте Амиго сразу же вошел в современную гитарную элиту фламенко.

Висенте Амиго — яркая творческая индивидуальность, это музыкант, глубоко чувствующий музыку фламенко, способный к восприятию как ее современных, так и традиционных форм. Кроме того, через постижение богатства и разнообразия фламенко ему открылся доступ к музыке любого направления и стиля. Сам музыкант полагает, что для понимания фламенко нужна достаточно высокая степень зрелости: с хорошей техникой на гитаре может сыграть и ребенок, но для проникновения в сущность фламенко нужна зрелость взрослого человека.

В 1991 году в Севилье на международном фестивале «Легенды гитары» Висенте Амиго выступал на одной сцене с Пако де Люсией. Амиго записал свой дебютный сольный альбом, который сразу же привлек к себе внимание и был отмечен несколькими наградами. В 1995 году вышел второй альбом, а еще через два года - третий.

Четвертый сольный альбом Висенте Амиго в 2001 году стал обладателем премии «Латин-Грэмми» в номинации «Лучший альбом фламенко». Альбом носит название «Город идей».

- В «Городе идей», - рассказывает Висенте Амиго, - я открываю все новый и новый жизненный опыт и обогащаюсь новыми впечатлениями. И в каждой своей песне я как бы говорю жизни спасибо за все эти бесценные обретения. Альбом посвящен Андалузии и включает замечательные пьесы, в которых мелодия, слова и чувства сливаются в единый естественный поток...

В течение последнего десятилетия Амиго выступал в самых разных частях мира: от Дальнего Востока до Кубы и от Марокко и Туниса до Южной Америки. На сегодняшний день он является одним из самых популярных исполнителей фламенко. Помимо сольной деятельности Висенте Амиго аккомпанирует многим вокалистам и различным испанским танцорам.

- Музыка играет очень важную роль в современном мире, и это так прекрасно - осознавать себя причастным к той радости, которую она дарит людям, — говорит Висенте Амиго, — Когда люди слушают мою игру, они знают, что она исходит из моего сердца, что мои чувства искренни и правдивы...

Игорь АЛЕКСАНДРОВ.

Всё - Калуга - 2006 - 17 мая - с.3