

Лиходеев Леонид
Израилович

29.4.95.

ВЕЧЕРА

Купюра - 1995. - 29 апр. - с. 9
Мэтр российского фельетона

Безусловно, одной из немногих благородных примет минувших десятилетий останется мудрый, честный человек Леонид Израилович Лиходеев. Человек, который уже 40 лет назад стал писать благородные, гуманные и, что тогда было совсем уж невыносимо, талантливые фельетоны. Вот его-то памяти вечер и состоялся в днях в клубе писателей.

Мне вечер не показался чрезмерно восхищенным. Но некоторая пасторальность наличествовала. Некоторая монументальная бронзоватость наведена

все-таки была. А я-то помню, как нелегко начинал уже 40-летний фельетонист.

Да, читатели его приняли сразу восторженно и даже благоговейно. Чего о коллегах сказать было никак нельзя. Нет, все соглашались, что пишет он, конечно, хорошо, но... неправильно. Кто только в «Литературной газете» не объяснял ему, как надо писать фельетоны, кто только не требовал от него «конкретики». А мудрый Лёня, неуязвимый в своей упоркованной в ум насмешливости, широко улыбался и говорил: «Пойти, что ли, чего-нибудь со-

чинить?». И буквально через 2—3 часа возвращался в редакцию с очередным роскошным, без помарок фельетоном. Что, конечно, не упрощало отношения в редакции к «внештатному фельетонисту».

Вы мне, наверное, не поверите, когда я вам скажу, кто защищал фельетоны Лиходеева от «коллектива». Причем не всегда успешно. Это был светлой памяти главный редактор «Литературки» Сергей Сергеевич Смирнов. Жаль, что на вечере не вспомнили и еще одного человека — Славу Смирнова, который тогда вел, как мог, от-

дел фельетонов и всячески способствовал тому, чтобы не только он сам, но и читатели имели возможность восхищаться работой мастера российского фельетона. Который, лично на мой взгляд, ни в коей мере не уступал своим выдающимся предшественникам во всей первой половине XX столетия.

Надо сказать, чтобы помянуть Леонида Лиходеева, собралась публика отменно высокого качества. А может, все-таки не все потеряно?

Эдуард ГРАФОВ.