

Исполнилось 10 лет с того дня, когда диктор Всесоюзного радио Фаина Лихачева стала ведущей в концертах музыкальных коллективов Центрального телевидения и Всесоюзного радио, проходящих на самых ответственных концертных площадках нашей столицы — в центральном концертном зале «Россия», Кремлевском Дворце съездов, Большом зале консерватории, Концертном зале им. Чайковского и других.

Не раз Ф. Лихачевой довелось быть ведущей в концертах пленумов и съездов композиторов СССР и РСФСР, в авторских концертах композиторов: Т. Хренникова, Р. Щедрина, А. Пахмутовой, С. Туликова; поэтов — Е. Долматовского, Р. Рождественского, А. Сафронова и ряда других. Такие концерты требуют особого напряжения, они имеют свою специфику; в них как правило заняты многие коллективы и популярные солисты. Найти правильную форму подачи, сделать текст ведущей приятным дополнением таких концертов — все эти задачи Фаина Лихачева решает с чувством большого артистического достоинства. Многие руководители оркестров, артисты считают украшением своих концертов участие в них Фаины Лихачевой.

На мой вопрос к ведущей: «Как

АКТРИСА, ДИКТОР, ВЕДУЩАЯ

Вам удается так мастерски, артистически перевоплощаться, ведя концерты в самых различных жанрах и формах музыкального искусства?», Фаина Лихачева ответила: «Мне безусловно помогла учеба в прошлом в театральном училище им. Щепкина при Театре им. Евг. Вахтангова, работа в качестве актрисы в театре, где я сыграла немало ролей, и я считаю ведение открытых концертов своей третьей специальностью (актриса, диктор, ведущая). Профессия ведущей концерты, конечно, во многом отличается от дикторской работы. Вести концерты, транслируемые по радио из переполненных залов, а часто и показываемые по телевидению, очень волнительно, но и радостно...»

Хочется отметить, что за 10 прошедших лет Фаина Лихачева провела свыше 350 концертов.

Н. ЗАРАХОВИЧ.

«Голосом времени» 1978, 20 апреля