

Лихачев Дмитрий
(музыка)

01.11.06

Музыка Лихачева

Главным музыкальным событием года Лихачева стал концерт в честь 100-летия со дня рождения академика в Академической капелле Санкт-Петербурга. Вечер, собравший деятелей науки и культуры, учеников и коллег ученого, завершил IV фестиваль "Почетные граждане Санкт-Петербурга". В 1993 году Дмитрий Лихачев стал первым, кто удостоился этого высокого звания. Перед концертом в фойе капеллы открылась выставка графики Юрия Люкшина. Художник черпает вдохновение из вечных образов Библии, духовной литературы, мифологии Древней Руси, он – автор работ по мотивам "Слова о полку Игореве" и "Калевалы". Серия была начата в 2000 году и, как рассказал мастер, получила одобрение Д.С.Лихачева. Легендарное "Слово..." – литературный памятник, всю жизнь интересовавший ученого, – прозвучал в музыкальном переложении Люциана Пригожина. Оратория петербургского композитора, написанная по мотивам главного текста древнерусской литературы, который ученый помог перевести на современный русский язык, не звучала в концертных залах уже более 30 лет. Она имеет авторское посвящение Лихачеву, вдохновившему музыканта на этот труд. В исполнении хора капеллы под управлением Владислава Чернушенко прозвучали сочинения Дмитрия Бортнянского, Павла Чеснокова и других композиторов. К юбилейному концерту вышел буклет со статьей музыковеда Иосифа Райскина "Д.С.Лихачев и музыка". В ней рассказано о музыкальных традициях семьи Лихачевых и вкусах самого Дмитрия Сергеевича. Музыка помогла ему выжить в лагерях на Соловках и Беломорканале. Особенно он любил русские оперы – "Князя Игоря" Александра Бородина, "Хованщину" Модеста Мусоргского, а также балеты Мариинского театра, которые впервые увидел еще мальчишкой вместе с родителями.

Санкт-Петербург

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

www.aki-ros.ru

Вечер 4-й - 2006 - 20 авг. -
1 место - С.Д.