

Лихачев Дмитрий
Сергеевич

29.11.06



Лихачев Д. "Избранные труды по русской и мировой культуре". СПб.: Издательство Санкт-Петербургского гуманитарного университета, 2006.

Сборник статей Дмитрия Лихачева в эти дни вышел вторым, дополнительным тиражом. Дело даже не в дате – 100-летию со дня рождения академика Лихачева, которую 28 ноября отмечает вся Россия. Первый тираж сборника, вышедший к VI Международным Лихачевским чтениям, проходившим в университете ежегодно, вызвал потребительский ажиотаж, что с научными книгами, согласитесь, случается нечасто. В магазинах и вузовских библиотеках России сборника уже нет, а вот количество заявок на него в книжном издательстве СПбГУП приближается к рекордному.

Сборник "Дмитрий Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре" вышел в серии "Почетные доктора университета". Это неслучайный факт: в начале 90-х годов этот вуз был избран самим академиком для проведения совместных научных исследований в сфере культуры. Дмитрий Лихачев стал первым почетным доктором СПбГУП, принял участие во многих научных конференциях и дискуссиях. Свои знаменитые теперь работы – "Петербург в истории русской культуры" и "Декларацию прав культуры" великий ученый создал именно здесь.

В "Избранные труды..." вошли и широко известные "Заметки об истоках искусства," и "Заметки к интеллектуальной топографии Петербурга", лихачевские статьи-эссе о садах, и другие работы академика, ставшие золотым фондом мировой науки. Новизна издания – в самом принципе отбора статей для сборника. Части книги тематически соответствуют направлениям культурологических исследований академика: культуре Древней Руси, петербургской культурологии, связанной с ней культурологией русской цивилизации, а также культурологии современности. Завершает книгу "Декларация прав культуры" – своего рода духовное завещание Лихачева. Причем впервые даны и первоначальная, и окончательная версии этой декларации.

Культурфа. - 2006. - 23-29 нояб. - с. 5

Предваряет сборник книжка-комментарий, написанная директором Института философии Российской академии наук, академиком Абдусаламом Гусейновым и ректором СПбГУП, членом-корреспондентом Российской академии образования, профессором Александром Запесоцким. Ректор останавливается на работе над "Декларацией прав культуры", рассказывает об инициативе университета по созданию при правительстве Петербурга, возглавляемом тогда Анатолием Собчаком, комиссии по доработке идей декларации. "Долг нашего поколения добиться претворения замечательных идей этой декларации в жизнь наших детей, в жизнь следующих за нами поколений", – пишет профессор Запесоцкий. В своей части комментария к сборнику Абдусалам Гусейнов акцентирует внимание на ясности языка и свободной эссеистской манере рассуждения академика Лихачева, благодаря которой культурологические тексты, вошедшие в университетский сборник, читаются легко. "И все-таки особая привлекательность и злободневность текстов... не в стиле и манере, а в содержании идей. Лихачев говорит вещи, которые не могут не волновать думающего человека..." – замечает Гусейнов.

Василий ИВАНОВ