

Юности посвящается

«Из моря человеческих знаний,— писала Надежда Константиновна Крупская,— необходимо выбрать лишь самое важное, лишь те знания, которые делают человека сильным, дают ему власть над природой и событиями, учат, как использовать силы природы и ее богатства, как преобразовать всю жизнь человеческого общества».

Писатель Альберт Лиханов воспринял слова Н. К. Крупской как завет и сделал их словно бы эпиграфом ко всему своему творчеству. Он пишет о юных гражданах, живущих в обществе, «преобразованном» гением и очистительной силой Революции на благо людей.

Деяния старших, их жизненный опыт нередко становятся для лихановских мальчишек и девчонок эталоном мужества, стойкости, идейной убежденности («Мой генерал»).

Мы стараемся уберечь наших юных гуманистов от «взрослых» конфликтов, с которыми все же сталкивает их жизнь. Но они не хотят устраниваться от этих сложностей, а, наоборот, всегда готовы помочь старшим друзьям. Не только в песнях и стихах, а в реальной жизни грезят они подвигами, которые свершали их сверстники в годы сражений. Это можно сказать и о лихановских юных мечтателях.

Мечтателях?.. Да, верно. Но, как точно подметил поэт, «вряд ли в жизни пригодится тот, кто жить готовясь, в детстве не живет». То есть не действует, не дерзает, не совершает поступков... Юные герои Альберта Лиханова способны не только «готовиться» к будущему, но и в своем возрасте, который мы порой высокомерно именуем «незрелым», принимать зрелые, отважные решения и осуществлять их. Особенно же во имя гуманизма... Именно так поступает рыцарь «школьного возраста» в прекрасной, на мой взгляд, повести «Солнечное затмение». Хотел бы я иметь такого друга... Да и каждый хотел бы: не подведет, в тяжкую минуту примчится на выручку.

Юные герои его произведений проявляют способность анализировать взаимоотношения старших, в острых ситуациях становиться на сторону справедливости. И сражаться за нее! Они извлекают опыт из нравственных ошибок взрослых, и мы верим: они будут стремиться не повторять эти промахи и заблуждения (повесть «Обман»).

Истинный талант всегда подкупает нас своей, как принято говорить, «самобытностью». Почерк Альберта Лиханова — это его почерк. Манера осмысливать конфликты, события, делать из них выводы — это его манера, его стиль.

Убеждения, которыми пронизана каждая страница, — его убеждения. Но они, эти убеждения, очень близки и очень доро-

ги каждому из нас, ибо совпадают с нашими, читательскими, взглядами на мир, на взаимоотношения людей, на цели воспитания.

Анатолий АЛЕКСИН,
лауреат Государственных
премий СССР и РСФСР.