

Поет Нехамма Лифшицайте

«Я пою о том, о чем думаете, о чем вспоминаете вы, люди! Вот «Песня о 18-летних влюбленных» — это о любви; вот «Песня о труде, о рабочих руках»... Вот песни о мрачном прошлом, о днях проклятого фашистского гетто и о мире («Два голубка»). Берегите, люди, мир! Если ваш городок горит, ваша земля в огне, не стойте безучастно, не смотрите равнодушно! Берите кирки и лопаты, тушите пожар родной земли. А если нет воды, залейте пожар своею кровью!»

Как перекликаются эти горячие слова поэта Мордуха Гебиртика, погибшего в краковском гетто, с современностью, со словами Юлиуса Фучика: «Люди, я любил вас! Будьте бдительны!»

Затаив дыхание, слушают и киргизы, и русские, и евреи выступление лауреата Всесоюзного конкурса мастеров эстрады Нехаммы Лифшицайте в концертном зале Киргизской государственной филармонии.

Звучание ее колоратурного сопрано то ласковое, то звонкое, резковатое, трогает даже самых равнодушных. А законченные сценические образы, созданные ее песнями, проникают в сердца и умы людей просто так, без переводов. Недаром французская газета «Ла-Нувель» назвала Нехамму Лифшицайте несравненной исполнительницей еврейских народных песен.

Нехамма Лифшицайте не впервые в Средней Азии. В Узбекистане прошла вторая половина ее детства и началась юность. Там она, будучи пионервожатой, а потом заведующей отделом райкома комсомола училась понимать обычаи и песни народов Средней Азии. Это помогло потом росту ее творческого мастерства.

Во Фрунзе Нехамма Лифшицайте выступала проездом из Алма-Аты в Ташкент. После Ташкента она будет продолжать гастроли по городам Средней Азии. Можно с уверенностью сказать, что там ее ожидают такие же радостные встречи и творческие успехи, как и в столице Киргизии.

Д. СМОЛЯК.

