

Поет Нехама ЛИФШИЦАЙТЕ

В минувшую субботу в зале Госфилармонии Литовской ССР состоялся концерт Нехамы Лифшицайте. Певица исполняла старинные народные еврейские песни, романсы на слова еврейских советских поэтов. Аудитория горячо аплодировала выступлениям артистки.

я никогда не пропускаю концертов Нехамы Лифшицайте. И могу смело сказать, что исполнительское мастерство певицы неизменно растет. Я рада, что Нехама серьезно относится к подбору своего репертуара, по-прежнему много работает над совершенствованием исполнительского мастерства.

С большим интересом и волнением слушала я концерт. А почему — понять нетрудно. Ведь Нехама была моей ученицей. Помню, как примерно пятнадцать лет назад в Вильнюсскую консерваторию пришла девушка с довольно скромными голосовыми данными. Но в ее манере пения, в ее голосе что-то понравилось мне. И я поверила ей. Должна сказать — не ошиблась. За всю мою многолетнюю педагогическую деятельность я впервые встретила с ученицей, которая с удивительной волей и упорством добивалась намеченной цели.

Нехама проявила себя как очень способная исполнительница камерного и оперного репертуара. Но, работая солисткой в Госфилармонии республики, она стала специализироваться в эстрадном репертуаре.

Если только мне позволяет здоровье,

Слушать пение Нехамы — большое удовольствие. Голос ее звучит чисто и хорошо, богат красками и интонациями. Но, пожалуй, главное ее достоинство — в удивительном умении раскрыть содержание песни, подчинить свой голос выражению основной мысли произведения. Очень скупыми, сдержанными, но весьма выразительными жестами, мимикой создает артистка своеобразные и яркие драматические, лирические и комедийные миниатюры. Исполнительские возможности певицы поистине велики, и поэтому вся программа концерта отличается глубиной, содержательностью и убедительностью.

Особенно хочется отметить песни «Еврейская колыбельная», «Веселый раввин», «Не могу удержаться», которые певица исполняет с большим мастерством. Очень волнующе прозвучала песня «Наш город горит», рассказывающая о трагической судьбе людей в Краковском гетто. Ее написал рабочий столяр Мордухай Гербиртих, находившийся в том же гетто в 1942 году.

Популярность Нехамы Лифшицайте растет. За последние годы она дала сотни концертов не только во многих городах Советского Союза, но и за рубежом. Ее выступления пользуются огромным успехом у слушателей. Даже тех, кто не понимает языка, на котором поет Нехама, глубоко волнуют и привлекают исполняемые ею песни. Правильно говорят, что для настоящего искусства нет языковых преград.

Последний концерт Нехамы Лифшицайте доставил мне большую радость и удовлетворения. Я была безгранично горда тем, что моя бывшая ученица выросла в подлинно талантливую артистку.

Н. КАРНАВИЧЕНЕ.

НА СНИМКЕ: выступает Нехама Лифшицайте.



-3 МАЙ 1984
 Советский Литва
 г. Вильнюс