

«СЕРГЕЙ ЛИФАРЬ, НАСЛЕДНИК ДЯГИЛЕВА»

● № 143

Известия - 1993 - 14 сент.

Автор публикации рассказывает, что когда Сергею Лифарю было всего 16 лет, его вместе с другими учениками Брониславы Нижинской, руководившей киевской балетной студией, направили в труппу Дягилева в Монте-Карло.

А дело было так. В этой студии Лифарь проучился 15 месяцев, после чего Нижинская бежала во Францию. От нее действительно оттуда пришел вызов Лифарю, но коммунистические власти его не пустили. Тогда в октябре 1922 года Сергей Михайлович попытался бежать на Запад, но ему пришлось вернуться обратно в Киев. Лифарь был вызван в ГПУ, где ему предложили дать разрешение на выезд, но при условии, что он станет сексотом. Тот решительно отказался и вскоре возобновил попытку побега, закончившегося на этот раз удачно. После многочисленных приключений 5 декабря этого же года проводники - контрабандисты переправили его на санях через украинско-польскую границу. После нескольких недель полунищенского существования в Варшаве, получив, наконец, письмо от Нижинской и аванс от Дягилева, он выехал во Францию. Представитель Дягилева встретил артиста в Париже 13 января 1923 года.

Обо всем этом Сергей Михайлович поведал на страницах своей автобиографической книги «Страдные дни. Моя юность в России», вышедшей в 1938 году в Париже. А о различных эпизодах своего рискованного побега рассказывал мне в Париже в 70-е годы во время наших неоднократных встреч.

Никита БОГОСЛОВСКИЙ,
народный артист СССР,
композитор.

МОСКВА.