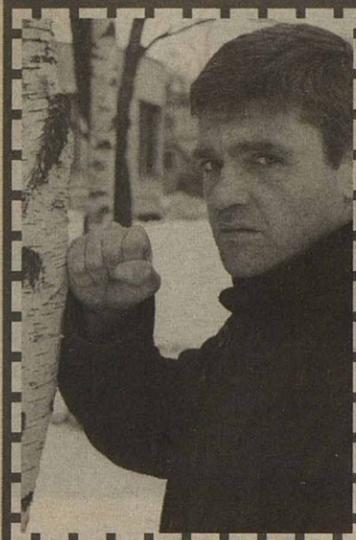


Михаил Садчиков

24.12.2003



ИГОРЬ ЛИФАНОВ: «Я - ОЧЕНЬ ДОСТОВЕРНЫМ ЗЛОДЕЕМ»

НА ДНЯХ в Питере завершился трехмесячный съемочный цикл фильма «Спецназ по-русски». Одну из главных ролей в нем играет популярный питерский актер Игорь Лифанов.

Кругом одни спецназы

- Игорь, в киношных и телевизионных «спецназах» впору «заблудиться!» По Первому каналу идет сериал «Спецназ», в видеомагазинах продается «Русский спецназ», а на съемочной площадке вашей нынешней картины написано «Спецназ по-русски». И во всех версиях играет Лифанов...

- Именно по этой причине, чтобы не устраивать путаницу, «Спецназ по-русски» в итоге как-нибудь переименуют. Ведь наша картина не имеет ничего общего с телесериалом «Спецназ». И в этих картинах я даже играю разных героев. «Спецназ по-русски» будет картиной с изрядной долей юмора. В ней даже присутствует элемент пародийности.

В этой картине режиссер Стас Мареев, продюсер и сценарист Николай Суслов постарались сократить до минимума число кровавых эпизодов. Мне вообще кажется, что кровавыми ужасами наше кино и телевидение зрителя перекормили. Я не хочу в этом участвовать, не хочу, чтобы моя восьмилетняя дочка Настя привыкала к тому, что человеческая жизнь ничего не стоит.

Чем сволочней, тем лучше

- Вас внутренне не передергивает, когда вам предлагают сыграть очередного злодея?

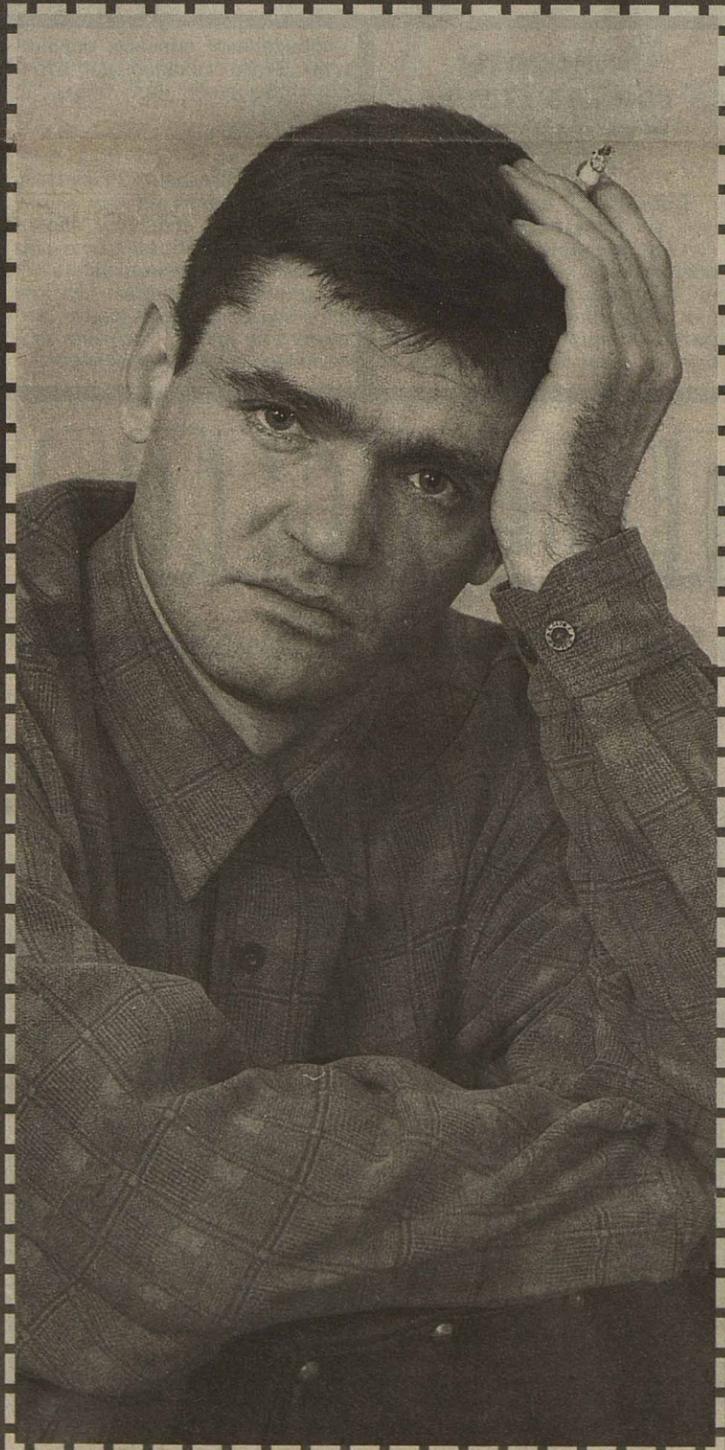
- Я соглашаюсь, считая, что чем сволочней сыграю какого-нибудь гада, тем вероятней, что кто-то из зрителей посмотрит и ужаснется. В «Брате-1» в финале мой герой, растерянный и смятый, ест пиццу. Я хотел этим маленьким эпизодом сказать: «Когда ты идешь и поджигашь ларек и у тебя пушка за пазухой - ты орел! Но когда к тебе приставляют дуло, ты просто писаешь в штаны от страха». В стае те же скинхеды все орлы да соколы, а многие ли из них могут один на один выйти со своими жертвами?

Как это ни обидно, но в жизни зло чаще празднует победу. Мы знаем, что где-то там, на облаках, за нас отомстят, что грешники будут гореть аду, но в реальности злодеи куда изощреннее, настырнее, чем добрые люди.

- Вы часто говорили, что с удовольствием отошли бы от своего амплуа «крутого мужика» - спецназовца или бандита - и сыграли бы комедийную роль. Нынешняя картина предоставила вам такой шанс?

- Да, ведь мой персонаж человек невезучий, из тех, кто вечно попадает в истории.

Со знаменитым актером, сыгравшим всех киллеров, граждане боятся ездить в лифте



О хамстве любимых зрителей

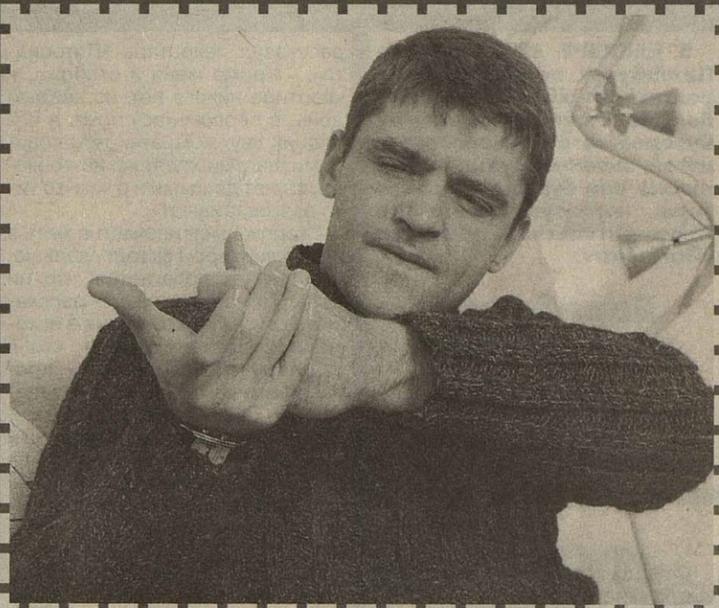
- Попад после Театрального института в труппу прославленного БДТ, вы провели там на вторых ролях десять ничем не примечательных лет, а уйдя из театра, начали сниматься в сериалах и стали популярным. Что изменилось в вашей жизни?

- Я почувствовал себя востребованным, а это состояние очень важно для любого мужчины, тем более актера.

А тот ответил, что Юрий Никулин почти всю жизнь красился, и ничего. Я согласен, что артист должен в какой-то момент уступить своему образу или по крайней мере поступать в гармонии с ним.

- Игорь, я знаю, что вы со студенческой скамьи дружите с Дмитрием Нагиевым. Говорят, даже в спектакле «Кыся» он согласился играть с условием, чтобы нашли роль и Лифанову.

- В «Кысе» мы решили собраться чуть ли не всем курсом, хотя к тому времени после окончания института прошло десять лет. Мы с Димой очень хорошо



- Ваше лицо настолько узнаваемо, что впору начинать менять внешность, выходя на улицу...

- В булочную уже спокойно не зайдешь. Ну а если попробовать изменить внешность, боюсь, еще хуже будет. Представьте меня, например, в черных очках, с наклеенными усами. Со мной и так люди боятся в лифт садиться.

- Издержки популярности...

- Знаете, как достает панибраторство! Ладно бы, только пальцем тыкали, так ведь люди еще и начинают хамить. Мне Абдулов рассказывал забавный случай. К нему подошел за автографом какой-то мужчина. Актер пошарил по карманам и сказал: «Ручки нет!» Мужик посмотрел на Абдулова: «Ну как знаешь!» - и гордый удалился. Недавно в вагоне-ресторане мне перегородила дорогу дородная официантка. Я сделал шаг влево - она влево, я вправо - она туда же. Я посмотрел ей в глаза и увидел улыбку: «Тю, в кино ты такой представительный мужчина, а здесь - фи, никакой!»

- Кстати, какого вы роста и веса?

- 178 см и 84 кг. И что с того? Ван Дамм вообще маленького росточка. Знаете, чем старше становлюсь, тем больше убеждаюсь, что мужчина - это не гора мышц, не черный пояс и не умение мчаться со скоростью 200 км/час по пересеченной местности. Всю нашу жизнь определяют поступки, порой даже незначительные. И в этом плане худой хлюпик может оказаться мужественней, чем накачанный супермен. У нас же все идет к тому, что если ты не умеешь драться, ругаться, палить из пушки, то ты - ничтожество. Я постоянно чувствую, что наша жизнь протекает по закону джунглей. Но мне совершенно не хочется жить в джунглях.

С Нагиевым на дружеской ноге

- Чем приходится жертвовать ради экранного образа?

- У нас недавно за кулисами спор зашел, когда один актер другого спросил: «Ты красишь волосы - разве это по-мужски?»

чувствуем друг друга, хотя не отмечаем вместе Новый год и дни рождения, не дружим семьями. Но с удовольствием встречаемся на спектаклях и сейчас готовим новую совместную работу. Кстати, в «Спецназе по-русски» мы с Димой тоже играем вместе.

«Хочу от вас ребенка»

- «Я хочу от него ребенка!», «Ты самый лучший актер и мужчина!» - такими девичьи-ми восклицаниями по поводу Лифанова пестрит Интернет. Как вы на это реагируете, что ответите влюбленным в вас девчонкам?

- Вообще-то для меня новое состояние - быть в амплу рокового мужчины. Ведь зритель склонен отождествлять артиста с его образом, а я главным образом играл негодяев да подлецов. Меня даже назвали в прессе «заслуженным киллером России». Но в последнее время довелось мне сыграть честных, добрых мужиков, и вот, пожалуйста: «Я хочу от него ребенка!» Конечно, любому нормальному мужчине приятно нравиться женщинам, но я хочу ответить этим девчонкам. Спасибо вам за внимание, вы мои самые преданные зрители. К сожалению, я не могу со всеми из вас познакомиться. И не потому, что не хочу. Просто если такое случится, вы потеряете мечту. Вам ведь нужен киношный Лифанов, а в жизни я совсем другой. Кстати, одно из писем поклонницы меня приятно удивило: «Прочитав его интервью, я поняла, что не все мужики - сволочи, и где-то есть такой человек, как Игорь, и я буду теперь искать именно такого!» Вот это мудрый поворот: не актера Лифанова доставать, а искать такого героя, как Лифанов в кино! Дай Бог!

- Скажите, Игорь, а жена может быть другом или, как говорил Чехов, жена есть жена?

- Не просто может быть, а обязана быть другом и родным человеком. Я не понимаю и не принимаю ситуации, когда в семье сухие, чуть ли не официальные отношения.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Владимира БЕРТОВА

318