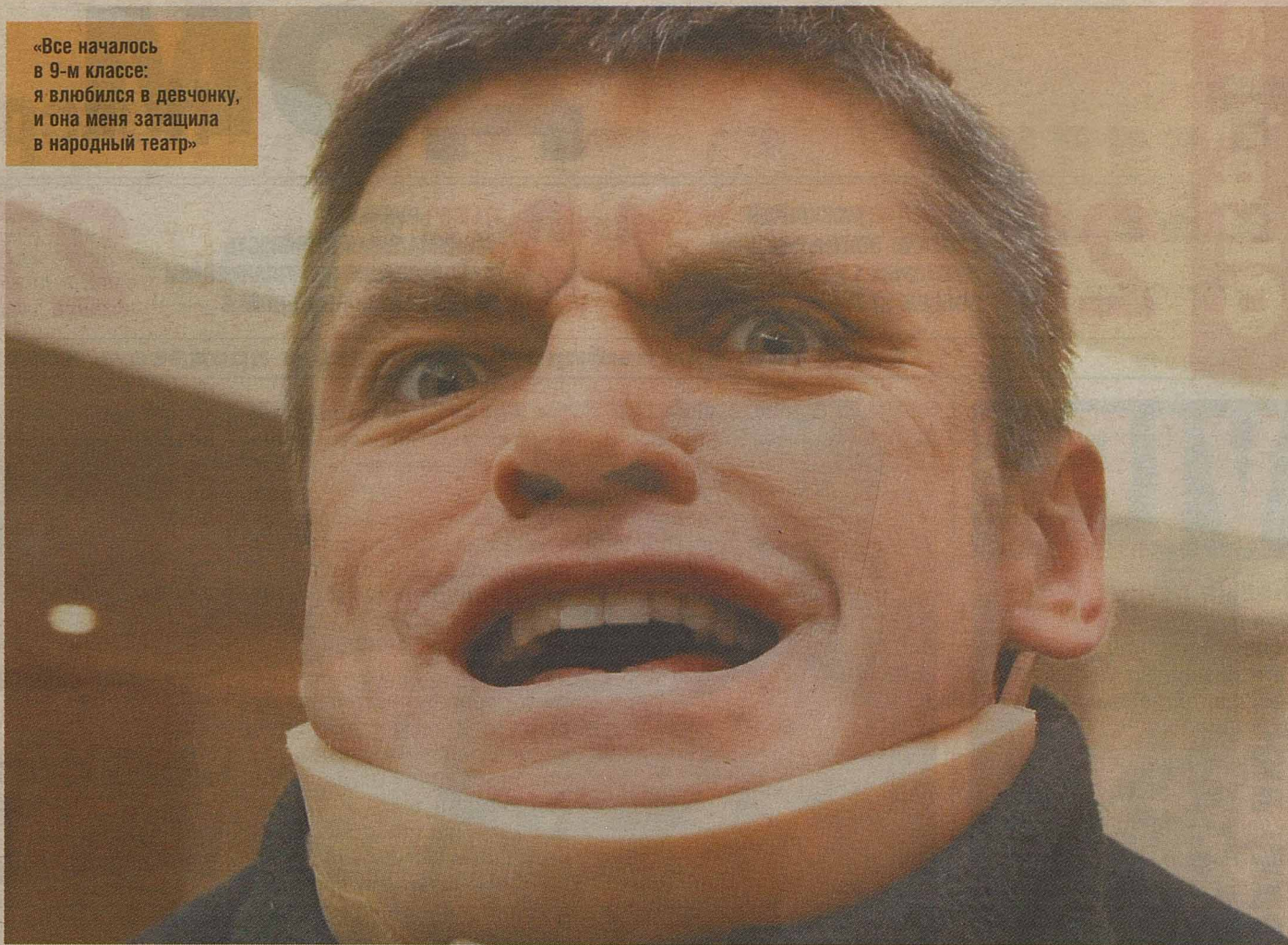


4 мая на канале НТВ состоится премьера военной драмы «Прорыв». В главной роли — «заслуженный киллер Российской Федерации», как в шутку называют актера коллеги

Игорь ЛИФАНОВ:

Что наша жизнь? Война!

«Все началось в 9-м классе: я влюбился в девочку, и она меня затащила в народный театр»



PhotoXPRESS.RU

— Игорь, а в жизни вы такой же отрицательно-обаятельный, как и в кино?

— Сказать, что я хороший, добрый и пушистый, нельзя. Человек вообще устроен так, что постоянно вынужден совершать какие-то маленькие (или большие) злодеяния. Каждый день что-то эдакое с нами происходит — и не нужен никакой экранный образ.

— Без вас не обходится ни один «военный» сериал: вы успели побывать и солдатом, и спецназовцем, и даже бандитом. В чем секрет успеха подобных персонажей в вашем исполнении?

— Не знаю. Наверное, я очень хорошо чувствую этих людей, чувствую их огромную любовь к родине, испытываю чувство долга, своей значимости. Главное — это понимать человеческие мотивы.

— Родина для вас — это...

— Родина — это люди. Смотришь на человека и видишь — мой человек: по характеру, по повадкам, по тому, как и что он говорит, думает, видит. Он и олицетворяет понятие «родина». А будет ли этот человек из России, с Украины, из Америки или Европы — без разницы. Мои люди — это и есть моя родина.

— А в жизни случаются критические ситуации, переключаясь с киносюжетами?

— Конечно. Вот недавно — в начале марта — я провалился под лед. Довольно страшная была ситуация даже по сравнению с кино. Не стесняюсь говорить о том, что я действительно испугался, когда переднее колесо машины, в которой были еще моя девушка Лена и лучший друг, попало в полынь. Тогда автомобиль начал уходить под лед, а за стеклом мы увидели воду. И мне понравилось, как я повел себя в этой ситуации — ведь мог еще 20 лет лепить экранный образ Рембо абсолютно безо всякого жизненного подкрепления. А в тот момент надо было быстро принять решение — правильное решение, — чтобы

спасти людей и самому остаться в живых. Спасибо моей быстрой реакции и помощи свыше.

— То есть можно сказать, что вы родились заново?

— Да. И теперь мы будем отмечать 1 марта как второй день рождения, хотя, пожалуй, празднований с пирогами и свечами не будет. Ведь когда приходит некое спасение «сверху», отмечать его следует тоже на высоком уровне — побыть наедине с собой, проанализировать, как ты живешь, правильно ли поступаешь... Как у Маяковского: «Что такое хорошо и что такое плохо».

— После этого случая воды не боитесь?

— Никогда не боялся и не собираюсь бояться.

— Но ведь чего-то должен бояться «заслуженный киллер страны»!

«На съемках «Спецназа по-русски» из-за коллективных приступов хохота иногда приходилось задерживать дубль!»

— Я боюсь быть слабым. Боюсь не суметь вовремя принять решение, правильное для данной ситуации. Когда ты начинаешь мямлить и раздумывать — это слабость. Но я не осуждаю слабых — я ведь тоже не всегда на высоте.

— Наверное, иногда хочется немного расслабиться...

— Бывает — да, хочется заболеть, чтобы тебя утешали, нянчили. С другой стороны, когда я болею (а это происходит крайне редко), у меня ужасное настроение. В такие минуты всем, кто меня окружает, не позавидуешь. У Лены, например, от моего крика, бывает, отнимаются ноги.

— За что вы на нее кричите?

— Все ругаются. Ведь жизнь человеческая — это борьба, война. А отношения мужчины с женщиной — это жестокая война. Но, с другой стороны, дай бог, чтобы это сражение затянулось на долгие годы. Потому что, когда кто-то побеждает, любовь заканчивается.

— Наверное, сильным мужчинам нравятся слабые женщины — нежные, трепетные?

— Главное, чтобы она была веселая, не зануда, ну, наверное, темпераментная. Но, как показывает практика, нет идеальных людей, а стало быть, и женщин.

— Занятия фитнесом могут помочь мужчине стать сильным духом?

— Само собой. Вот недавно путем мобилизации тела и силы духа, а точнее — с помощью йоги мне удалось похудеть на 8 килограммов для роли в фильме «Синдикат», съемки которого происходят в данный момент.

— Кого больше нравится играть — героев или бандитов?

— Людей действия. А бандиты они или герои — это все равно, лишь бы это были сильные мужчины.

— Что для вас важнее на сегодняшний день — работа в театре или кино?

— В последнее время я стал более «киношным» человеком. Хотя недавно состоялась премьера спектакля «Женщина над нами» режиссера Павла Урсула. Там я играю настолько слабого, несчастного, смешного, наивного человека — почти дурачка. Эта роль и есть мой ответ тем, кто утверждает, что я могу играть только спецназовцев.

— Что вы думаете о российских сериалах — в том числе о тех, в которых снимаетесь и снимались?

— В последнее время я все более отстраняюсь от сериальных ролей. Не хочу никого обижать, но «мыло», которое показывают по центральным каналам, — это просто ужас. И я считаю, что стыдно руководству каналов их покупать.

— Подумываете над тем, чтобы самому стать режиссером и сделать свой сериал?

— Ни за что! Я на сцене, я в кино, я в кадре. Я — актер — вас всех за ниточки держу. Я — царь. А сидеть за камерой в шапочке и сапогах — нет, это не мое.

Татьяна ХАЗАНОВА

ОК БЛИЦ

Его глаголики

МЕЧТАЮ. О покое. Чтобы все в моей жизни было устроено хотя бы технически. А то все эти самолеты, поезда...

БОРЮСЬ. С собственной ленью и неорганизованностью. Не могу себя заставить выучить английский язык. Думаю, что вот завтра, послезавтра...

УЛЫБАЮСЬ. Своим наградам. Без должной доли юмора относиться к ним невозможно, поскольку это очень смешно. Честно говоря, я даже не помню, за что конкретно мне это присудили — какой-то «человек года»...

ЛЮБЛЮ. Актерскую профессию. Ну я не представляю себя водителем или шахтером. Ой, я, наверное, сразу бы умер.

НЕНАВИЖУ. Звездную болезнь. Когда я вижу «звездного», который на всех сверху вниз смотрит, мне становится противно и смешно. Я хохочу до колик и не хочу, чтобы когда-нибудь так же хохотали надо мной.



«Мне нравится играть людей действия. А бандиты они или герои — это все равно...»