

Игорь ЛИФАНОВ:

Со мною боятся заходить в один лифт

Недавно наш город смог увидеть скандально известный спектакль «Кыся» с двумя звездами в главных ролях - Дмитрием Нагиевым и Игорем Лифановым. И если Дмитрий и так публичен благодаря телешоу «Осторожно, модерн» и «Однажды вечером», то познакомиться с Игорем было очень интересно.

Популярность пришла к Игорю Лифанову в образе киллера. За короткое время он создал целую галерею злодеев - молчаливого, мрачного убийцу в «Улицах разбитых фонарей» и «Бандитском Петербурге», тупого бандита в «Убойной силе», жестокого киллера-наркомана в «Агенте национальной безопасности». А в фильме «Четырнадцать цветов радуги» актер сумел показать эволюцию человека - от убийцы до почти святого. Он часто снимается в сериалах, но вообще уже давно работает в знаменитом театре Санкт-Петербурга БДТ и не на самых последних ролях.

- Если вас снимают в роли бандита, то обязательно самого отпетого и злобного. Вам от самого себя не страшно?

- Представьте себе, со мной в лифт иногда соседи по подъезду не садятся, не то что незнакомые, обидно бывает. Один раз даже собственную жену напугал в лифте, нажал на «стоп» и страшное лицо сделал. За свой имидж я должен благодарить



Кадр из фильма
«Четырнадцать цветов радуги».

режиссера Дмитрия Светозарова. Именно он пригласил меня на роль молчаливого киллера в «Улицы разбитых фонарей» - «Инстинкт мотылька». Это была первая роль в моем бандитском послужном списке. Меня часто спрашивают: «Ты не устал играть бандитов?». Но никто ведь не под-

ходит к Брюсу Уиллису и не спрашивает: «Слушай, парень, а ты не устал играть «крепкого орешка»?». Все мои киллеры разные. Например, в фильме «Четырнадцать цветов радуги» Светозаров добивался, чтобы ни одно убийство со стороны моего героя не выглядело наслаждением - даже если он убивает подонка. Обычные люди - они же разные, вот и бандиты разные бывают в жизни. Вообще-то странно, что ко мне прицепилось это амплуа. Наверное, я жесткий человек по натуре...

- Вы могли бы сыграть мягкого, слабого человека?

- Я сейчас сыграл в «Бароне» не вполне обычную для себя роль - очень слабого человека. Да и в сериале «Спецназ» у меня положительная роль (конечно, в тех пределах, в которых может быть положительным солдат). Ведь он все равно так или иначе убийца. В театре у меня много разных ролей. В той же «Кысе» мой Водила вовсе не киллер, даже наоборот, он ему противостоит.

- А какой вы в жизни?

- Обычный человек. Иногда могу позволить себе такое, что ни одна газета или журнал это не напечатает. Если мне памятник будут делать, попрошу шахматную доску. Во мне бело-черное так перемешано... Я нормальный. Когда выпью, могу станцевать на столе или перевернуть его. Подраться... Впрочем, я уже настолько стал артистом, что стараюсь не доводить до этого. Включаю все свое актерство и либо дипломатическими методами решаю проблему, либо подавляю морально. Знаю точно - если с кем-то что-то случится, я, наверное, буду героем, побегу в горящую избу, спасу человека. А когда со мной это случится, могу потеряться. Кого-то спасать легче.

□ Алексей НИКОЛАЕВ.

Игорь Лифанов

7.3.02