

нужно сочетать. Этот синтез — музыка XXI века.

"Мираж" не уникален. Тогда же, в восьмидесятых, разразился громкий скандал с достопочтенными "Milli Vanilli". Но дикий Запад — это не мирные пастбища российских под-просторов. Тамашная публика, прознав, что им подпустили мимов, молча открывающих рот, чуть не растерзала бедолаг на мелкие клочочки. Помнится, тогда "Milli Vanilli" лишили премии "Грэмми". У нас же — все тихо-мирно бьельем поросло. И опыт Литигина многим кажется заманчивым. Шепчут недоброжелатели, что вот и "Hi-Fi" —ская троица трех нот связать не может. Сидит себе в студии Павел Есенин, песенки поет, записывается. А двое ребят и девушка под них пляшут и в клипах снимаются. Но дальше шепота дело не идет. Правда аль не — кому какое дело. Пускай люди денег подзаработают, жалко, что ли. Нам не важно, кто и как нас обманывает. Главное — получать от этого удовольствие. Миражи — это, как известно, наша жизнь.