

Фото Владимира КЛИМЕНКО



Пример: «Любовь Григорьевна, вас обработать лаком или мирром?»

Вег. Москва —
1998. — 10 авг. — с. 6

Мотор!

Что хочет женщина, того хочет Бог!

Владимир КЛИМЕНКО

Название фильма «Дар Божий» в первый момент кажется ироничным. Не удивительно. Не привыкли мы называть вещи своими именами, не привыкли к отечественным христианским фильмам. Вот если это американская «Суперкнига» по субботам или французский «Дьявол и 10 заповедей» — тогда пожалуйста! Ну еще по воскресеньям привыкаем понемногу в церковь заглядывать и свечи ставить. Тоже хорошо. А вот чтобы вот так, в открытую в нашем современном художественном кино (не путать с экранизацией классики!) увидеть, как Бог вмешивается в дела людские, это — извините! С таким мы еще не сталкивались. Но все когда-нибудь случается в первый раз. И если Его присутствие мало-помалу становится неотъемлемой частью нашей жизни, значит, так тому и быть, значит, этого хочет Бог!

Кстати, под таким девизом прошли все этапы создания фильма «Дар Божий»: начиная от блестящего подбора актерского ансамбля (Любовь Полищук, Лев Дуров, Людмила Иванова, Нина Гребешкова, Александр Белявский, Елена Корнилова) и заканчивая снежной зимой, которая началась в подмосковном Кратове как раз тогда, когда это было необходимо для съемок, а именно... в марте!

Но на этом чудеса не кончились. В съемочную группу точно с неба свалилась самая маленькая героиня Лечка. Свалилась в самый момент, когда картину чуть не закрыли из-за ее отсутствия. Свалилась и «сделала» фильм. Просто взяла за руки всех своих дошедших до ручки родственников и привела к Богу.

— Во всем этом я вижу настоящее Провидение, — говорит режиссер-постановщик фильма Николай Литус («Звезда шерифа», «Пароль знали двое», «Случай из газетной практики», «Королева бензokolонки»). — По-моему, мы устали говорить, что мы устали делать всякую чернуху, порнуху, мокруху и разную прочую «уху». Все-таки на дворе конец века. Неужели так и войдем в следующий неумными и неприбранными? Пора что-то делать, пора и о душе подумать. Не знаю, как фильм будет принят. Для меня это первый опыт христианского кино. Но, честно говоря, перед сдачей картины на суд зрителей я спокоен как никогда. Не забывайте — главный ее герой Бог, и теперь уже Его дело побеспокоиться об успехе.

Фильм «Дар Божий» снят студией «Конкордия». Режиссер—постановщик Николай Литус, автор сценария — Александра Богданова.