



ОДИН ДЕНЬ РЕЖИССЕРА

Сегодня — пятый день работы кинофестиваля.

Он заполнен просмотрами, пресс-конференциями, дискуссиями, встречами, знакомством со столицей...

Таковы слагаемые большого праздника кино. Но есть люди, для которых фестиваль — особенно напряженная работа. Сегодня наш рассказ об одном дне такого человека — члена жюри конкурса художественных фильмов кинорежиссера Мигеля Литтина (Патриотические силы Чили).

Застать его в гостинице можно только утром. Едва закончив завтрак, М. Литтин что-то сосредоточенно записывал в блокнот и, оторвавшись от работы, пояснил, что в редакции журнала «Латинская Америка» состоится встреча за «круглым столом», на которую он приглашен. Вот и делает наметки того, о чем будет говорить...

Имя режиссера Мигеля Литтина знакомо московским любителям кино. Он автор документальной ленты «Товарищ президент» — о Сальвадоре Альенде, картины «Земля обетованная», демонстрировавшейся на VIII Международном кинофестивале. А на предыдущем московском кинофоруме за постановку ленты по мотивам одноименного романа А. Карпентьера «Превратности метода» был удостоен

диплома Союза писателей СССР.

— Прогрессивное кино зародилось в моей стране в 60-х годах, — говорит М. Литтин. — Сейчас мы вынуждены жить и работать вдали от родины — в Мексике, Испании, Сальвадоре, на Кубе, но продолжаем координировать свою деятельность, общаться между собой. Прекрасные возможности для этого предоставил ваш фестиваль. Он собрал многих моих соотечественников и друзей — режиссеров Клаудио Сапьяина, Карлоса Альвареса, Вольфа Тирадо, Себастьяна Аларкона, актрису Элис Менс.

Планы самого М. Литтина многообразны. Вот расписание только одного сегодняшнего дня: в 11 часов — обсуждение показанных накануне фильмов, в 12 — встреча

в посольстве ГДР, а сразу же после обеда — просмотр конкурсных лент, который будет продолжен и после ужина. Кроме того, Мигель ежедневно старается выкроить время для обдумывания нового фильма, со сценарием которого он не расстанется. Съемки он начнет сразу после завершения фестиваля.

— Мой фильм будет о войне в Центральной Америке и против войны. Античеловеческую сущность войны я покажу через судьбу ребенка. Его роль исполнит девятилетний никарагуанский мальчик.



Сегодня в творческое соревнование вступают художественные картины «Хатан-батор» (Монголия), «Гари Купер, который на небесах» (Испания), «Утренний туман» (Португалия), одиннадцать короткометражных лент и детские «Малютка Виргил и Орла» (Дания), программа мультфильмов (Куба), «Пастушонок Найдан», (Монголия), «Черная курица» (СССР).

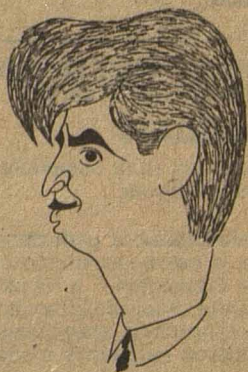
Е. МАТВЕЕНКО.



Лев КУЛИДЖАНОВ (СССР).



Марина ВЛАДИ (Франция).



Актер и режиссер Радж КАПУР (Индия).

Дружеские шаржи А. СОКОЛОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

11 ИЮЛ 1981