

БЕЗВИННО ПОСТРАДАВШИЕ

Кира Муратова сломала ногу. Дома мыла полы, поскользнулась — и сломала. Случилось это сразу после того, как ей вручили "Нику" за "Увлеченья". И именно в тот момент, когда она уже почти закончила в Одессе съемки нового фильма. Осталось доснять последнюю новеллу, которую написала Рената Литвинова, и сама же Рената играет то, что написала. Новелла называется "Офелия, безвинно утонувшая". Рената опять играет медсестру, и опять она вся какая-то неземная. Грета Гарбо в больничном халате. Офелия работает в роддоме, и в этом скрыта ужасная тайна ее жизни. Когда все посмотрят новеллу, то содрогнутся.



Рената — богиня и медсестра

Рената всегда таинственна. Когда она появляется в обществе, все замирают и смотрят на Ренату. С ней приходит дыхание другого стиля, другой эпохи. Она открыла и поддерживает формулу женственности. Но в душе Рената медсестра. У нее пять кошек, и она их всех лечит. Она лечит свою бабушку, подруг и ее очень беспокоит Кира, которую она беззаветно любит. Но с ее близкими все время что-то происходит. После "Увлечений" с ее партнершей, очень хорошенькой и очень молоденькой актрисой Светланой Коленда, случилась страшная история — ей переехал ногу автомобиль. Она увидела на улице девушку, и та ей показалась очень красивой. И в ту минуту, когда она, не отрываясь, смотрела на девушку, ее в спину толкнул троллейбус. Она упала, и тут на нее наехала машина. Девушка, поразившая ее красотой, бросилась к Свете, но та уже не думала, красивая она или нет, а только дико кричала. Свету увезли в больницу, дали обезболивающее, а потом она сказала, что ее папа — главный хирург Одессы, и ее отвезли к папе. А девушка, поразившая Свету красотой, начала искать ее и дала в местной газете объявление: "Девушка, которая попала под машину, отзовитесь! В вашем крике было все горе мира!" Но они так и не встретились. Все это было на самом деле, но иногда реальность кажется нам удивительной, будто ненастоящей, или мы хотим видеть ее такой. У Светы сейчас сто швов, но ее ножки в порядке, а Кира Муратова поправляется, и дай Бог ей здоровья.

Наталья РТИЩЕВА
Мок. киножурнал - 1996
16 янв. - С. 3.