

мск комсомолец - 1994 - 12 стр.

РЕНАТА ЛИТВИНОВА

— СТРАСТЬ В КУСТАХ

“Женщину, отлучившуюся от мужа, которого должен играть Александр Пороховщиков, заносит в кусты. И там она встречает Его. Так начинается ее огромное приключение—страсть, которое драматически кончится. Любая страсть не случайна. Все не просто так.

Я играю Абсолютное Животное. Все бросила и пошла за мужчиной, непонятным, сумасшедшим и вообще не вполне адекватным. Я так никогда не жила, но могу это сыграть. В фильме планируются эротические сцены вплоть до участия дублеров. Очень красивое черно-белое кино в стиле “На последнем дыхании” Годара.

Сценарий написал Рустам Ибрагимбеков. Режиссер — Женя Митрофанов, он брал два года подряд Гран-при на “Поколении” за клипы “Ногу свело!” и “Колибри”. Загадочного типа, который овладел моим телом и душой, играет Костя Котляров, а-ля Марлон Брандо, ученик Сергея Соловьева, мы его увидим впервые.

Малобюджетная камерная история с коммерческим потенциалом. Снимается на студии Горького. Закончим к осени. Названия пока нет. Кто погибает? Он, а я остаюсь жива”.

Монолог Ренаты Литвиновой, оторвавшейся от съемок.



Меня занесло в кусты, чтобы я поправила чулок. И ты тут же сделал со мной Это. Я позволяю тебе сделать Это еще раз.

Фото Тимура ГРИБ.