

Литвинова Рената

14.5.00г.



**Рената ЛИТВИНОВА:
«Хорошей музыки в
мою молодость не
было»**

— Время моего тинейджерства пришлось на самые скучные 80-е годы. Вообще же я была не совсем типичным подростком, поскольку вообще не следила за модой. Просто у меня не было возможности быть модной — в нашей семье практически не было денег на более-менее приличную одежду. Всю одежду мне шила мама. Но она всегда склоняла меня к классике — к узким юбкам, белым блузкам... Когда я пришла поступать во ВГИК после школы, мне сказали, что я выгляжу как фашистка: на мне была черная юбка, белая рубашка и черные туфли на каблучке. Какой-то особенной одежды у меня не было — все было очень практичное, любую вещь можно было надевать и в праздники, и в будни. Однажды мама мне сшила меховую шапочку,

не простую, а какую-то вытянутую вверх. Мама была от нее просто в восторге и очень хотела, чтобы я ее носила. Но меня она жутко раздражала, так как я и так очень высокая, а в этой дурацкой шапке я была просто невообразимо длинная и все время задевала за косяки... Эту шапку я надела только один раз. У меня было свидание, и весь вечер я очень мучилась, так как выглядела намного выше своего ухажера.

Я терпеть не могла всякие сборища, которые сейчас называются дискотеками или тусовками. Музыкой я не интересовалась, поскольку в то время хорошей музыки не было. Пару раз я попадала на танцы, но там звучало что-то типа группы "АББА" или "Бони М". Мне было там скучно. Единственный из музыкантов, кто тогда пронзил мне сердце, — это Витя Цой. Первый раз я услышала его песни в исполнении одного своего знакомого. Сначала они мне показались жутко занудными, какими-то дурацкими... А мой приятель очень серьезно сказал, что это трагичные песни.

Я уже говорила, что я была нетипичным подростком. Моим основным развлечением была радиоточка. В то время по радио передавали замечательные постановки. Слушая их, я забывала обо всем на свете. Тексты чита-

МК БУМБАР-2000-14 мая-С.43-44.

МК БУМБАР-2000-14
мая-С.43-44

ли замечательные актеры, например, актриса МХАТа Мария Бабанова с божественным голосом... Я до сих пор не могу ее забыть.

В кино в то время ходить было тоже неинтересно. Все время показывали какую-то лабуду — смутно вспоминая нечто скучнейшее про контрабандистов... Мои ухажеры редко меня туда приглашали, они все время пытались уединиться где-нибудь в кафе или в скверике на лавочке.