

Актриса снялась в эпизодической роли в фильме **Константина Мурзенко** "Апрель". Появление **Ренаты Литвиновой** в московском клубе "Космик-боулинг" было как всегда эффектным: блестящее открытое платье, сигарета и бокал красного вина. Литвинова изображала леди, которая озарила своим присутствием

престижный клуб. Прошла навстречу камере несколько метров и произнесла короткий текст во время воображаемого диалога по мобильному телефону. Литвинова создавала богемную атмосферу.

Накануне Рената вернулась из Алма-Аты.

— Там мы с **Рустамом Хамдамовым** доделали картину "Вокаль-

ные параллели". Я писала монологи и сыграла одну из главных ролей. Это большой музыкальный фильм, история трех певцов. По-моему, в картине не пою только я. Сюжет раскрывать не буду.

Режиссерский дебют Литвиновой пока задерживается на неопределенный срок. Проблема привычная — деньги.

В тот съемочный день вместе с актерами играли (в основном в боулинг) поп-звезды — **Михаил Круг** и **Сергей Мазаев**. Оба — в образе криминальных авторитетов. По команде "Начали!" действующие лица распределились по местам и стали бросать тяжелые шары, которые с грохотом катились по колее и в финале сбивали кегли. В строку игроков особым усердием отличался певец **Михаил Круг**, который дубль от дубля улучшал результат в личном зачете.

Мазаев про своего героя сказал: "Он то ли коррумпированный чиновник, то ли просто жулик". **Юрий Куценко** считает, что его персонаж — "продленка" легендарного образа из фильма "Мама, не горюй!".

Специально для того, чтобы пообщаться с прессой, подъехала и не занятая в эпизоде **Кристина Орбакайте**. В ожидании выхода по площадке прогуливался другой "авторитет" — **Александр Лазарев-младший**, в длинном черном плаще и шляпе. Актер до последнего момента не знал, что ему предстоит играть. Режиссер решил немного импровизировать.

— Я почти ничего не знаю про свою роль, потому что Мурзенко очень скрытный. До сих пор не дал прочитать сценарий. Я с трудом понимаю, что происходит на съемочной площадке. Знаю только, что играю священника. Это такое продолжение моей роли из фильма "Тело будет предано земле, а старший мичман будет петь". Человеку, пережившему такое потрясение, ничего не оставалось делать, как уйти в религию. А поскольку характер остался безобразным, то и батюшка получился соответствующий. По сюжету, утром я в рясе, в церкви говорю всякие мудрые слова, а вечером — уже пьяный в боулинге...

РЕНАТА ЛИТВИНОВА УКРАСИЛА СОБОЮ БОУЛИНГ



МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Моск. комсомолец — 2000. —
1 марта. — С. 7