

Комс. правда. 2001.
10 окт. с. 22

ПРОВЕРКА СЛУХА

Рената Литвинова не угодила РТР?

По словам создателей фильма «Скорый из Берлина», канал «вырезал» из картины большинство сцен с ее участием

Трехсерийный фильм «Скорый из Берлина» должен был демонстрироваться на РТР еще в июне. Но был показан только в сентябре, поздно ночью, в сильно урезанном виде - зритель увидел односерийную версию вместо трехсерийной. По версии представителя компании, производившей фильм по заказу РТР, руководство телеканала сознательно и злостно «порезало» готовый трехсерийный вариант. С единственной целью: свести к минимуму присутствие на экране исполнительницы главной роли Ренаты Литвиновой. Поводом к тому якобы послужила нелюбовь к Литвиновой одной из молодых актрис - та вроде бы осталась недовольна своим образом в литвиновской документальной ленте «Нет смерти для меня» - и при этом имеющей определенное влияние на РТР.

Не секрет, что из пяти звезд советского кино лишь одна - Татьяна Окуневская - во всеуслышание заявила о том, что жалеет о своем участии в проекте Ренаты Литвиновой. С вопросом, насколько такое объяснение судьбы ее нового фильма соответствует действительности, мы обратились к самой Ренате. Она не стала ни опровергать, ни подтверждать скандальные слухи, высказавшись довольно туманно:

- Честно говоря, мне ничего о влиянии Окуневской на телевизионное начальство неизвестно, - рассказала Литвинова. - Но то, что после выхода моего фильма Татьяна Кирилловна начала давать странные интервью и очень неслестно высказываться в мой адрес, очень обидно. Мы дружили с ней, я лоббировала ее интересы, хотела, чтобы она снималась. Татьяна Кирилловна сыграла у меня в «Принципиальном и жалостливом взгляде Али К.». И вдруг она обвинила меня в том, что я снимала ее чуть ли не скрытой камерой. Со мной так часто плохо поступали журналисты, что я никогда не позволила бы себе так же поступить по отношению к моим героям. Во время съемок в сторону Окуневской был развернут монитор, она прекрасно знала, что идет запись, видела себя на экране. Потом я показала ей, как и другим, готовый материал. Когда мы общались с ней лично, она ничего о своем недовольстве не сказала. По-моему, ей просто не понравилось, что она в этом фильме не главная, что в нем присутствуют другие актрисы.

Руководитель студии РТР «Реальное кино» Виталий Манский высказался гораздо более категорично:

Ренату Литвинову сильно «порезали», но выглядит она по-прежнему хорошо.

- Как обаятельная женщина Татьяна Окуневская имеет влияние на кого угодно. Но только не на политику государственного телеканала. Ну как вы это себе представляете? Окуневская звонит Добродееву и говорит: «Вырежьте из фильма Литвинову»?! Кстати, РТР собирается делать фильм про Окуневскую, как, впрочем, и про Тихонова. Никакого трехсерийного варианта фильм «Скорый из Берлина» в природе не существует. Из предоставленного нам материала мы с трудом «выколотили» односерийный фильм. Сделали это только из уважения к великому актеру Вячеславу Тихонову и к лично мной очень любимой Ренате Литвиновой.

Вячеслав ШАДРОНОВ.

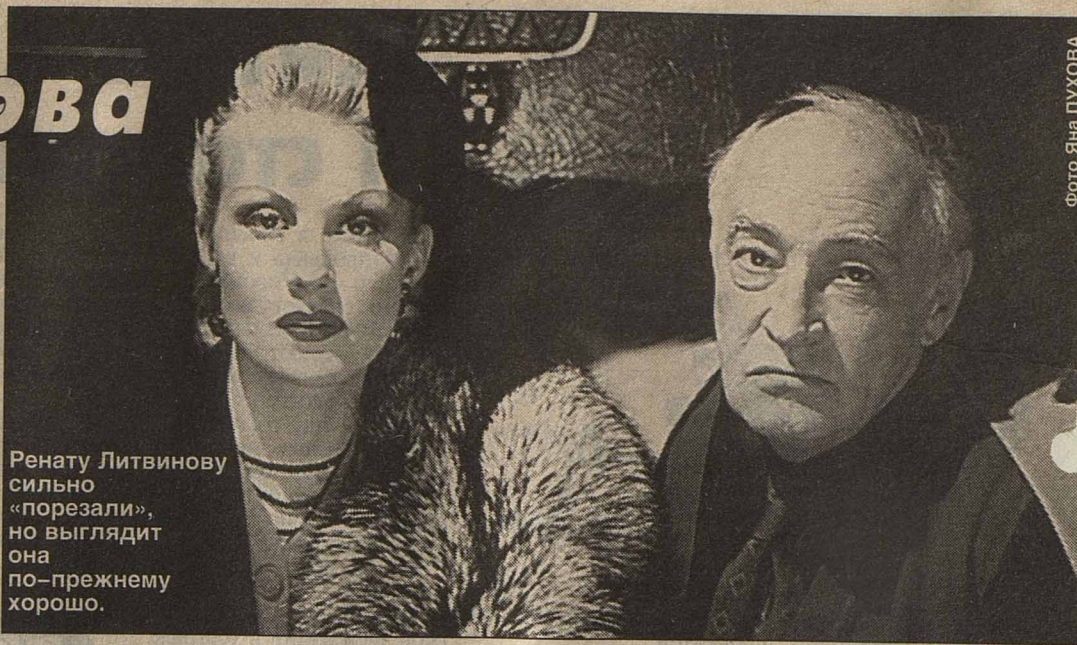


Фото Яна ПУХОВА.

Литвинова Рената

04.10.01