

Литвинова Рената

160404

● ДАМСКИЕ ШТУЧКИ

РЕНАТА ЛИТВИНОВА ПРЕДПОЧИТАЕТ КОКТЕЙЛЬ И НЕЗНАКОМЦЕВ

Как настоящая деловая женщина
совмещает полезное с приятным

Рената
не смогла
отказать
поклоннику

АКТРИСА, режиссер и сценарист Рената Литвинова была в Петербурге всего пару дней. И заглянула в том числе на вечеринку по поводу закрытия фестиваля французского кино «Martell», что проходила во дворце Великого князя Владимира Александровича на Дворцовой набережной. Там царила атмосфера Каннского фестиваля и «оскаровской» ночи. В старинных интерьерах дворца звучала живая музыка Григория Воскобойникова и Вадима Лебедева, пела прима Мариинского театра Алена Рясанина.

НА ВЕЧЕРИНКУ Рената была приглашена в качестве почетной гостьи. Актриса принимала в свой адрес комплименты, попивала коктейль, а не предлагавшийся в изобилии коньяк, общалась с модными людьми Питера. Одному из них удалось «склонить» Ренату к совместной фотографии.

Впрочем, не забывала Литвинова и о деле. И представила собравшимся отрывки из своего нового фильма под названием «Богиня: как я полюбила». Фильм выйдет на экраны в конце сентября. Это детектив, нагруженный элементами лирики и мистики. В нем Рената, естественно, сыграла главную роль. А кроме этого, сама же была сценаристом и режиссером картины. По сюжету, она следователь, который расследует дело об исчезнувшей девочке, проникая в потусторонний мир, скрывающийся за старыми зеркалами в квартире известного ученого.

Максим ДЫННИКОВ



Смелая — СПб. — 2004 — 16 апр. — с. 5