

● БОГИНЯ

НЕ САМАЯ НОРМАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

**Рената Литвинова призналась,
что жить не может без коньяка**

АЖИОТАЖ вызвал недавний визит Литвиновой в Петербург, куда она привезла свою дебютную режиссерскую картину «Богиня: как я полюбила». Кроме того, наша гостья представила в Питере еще и свою книгу «Богиня». На премьере звезды питерского бомонда и зрители жадно ловили каждое слово 37-летней актрисы и режиссера, обнаруживая в них парадоксальность и глубину.

- Я НЕ ПРЕТЕНДУЮ на звание самой нормальной женщины на планете. Могу вслед за своей героиней Фаиной повторить: «Я дико мало сплю и дико мало ем!» Но то, что она много пьет, она не говорит. Она это просто делает... Фаю пьет коньяк, и я его сама обожаю. Это волшебный напиток: когда мне тяжело, я тоже выпиваю, как и моя бедная героиня.

В фильме Литвиновой «пьянит» не только детективный сюжет, но и особый, неповторимый аромат.

- Когда я попадаю в книжную лавку, непременно покупаю именно детективы, мистические истории. Не смогу пройти мимо детектива под названием типа «Смерть носила желтые подтяжки», - смеется Литвинова.

Но при этом ее «менты» так не похожи на глянцевого героя «Каменской» или «Улиц разбитых

фонарей». Фаина из следователей милиции совершает «побег» не иначе как в потусторонний мир. В картине вполне мирно уживаются персонажи из реальной и загробной жизни.

- Господи, мы же тоже с вами - будущие мертвые! - восклицает Рената. - А теперешние мертвецы - наши бывшие живые и любимые люди.

Многих зрителей шокировала некая патологичность в изображении на экране старушечьих тел и лиц, но Рената Муратовна подчеркивает, что не считает старые лица и тела некрасивыми. Можно состариться так красиво, что другие будут наслаждаться вашими морщинами.

Между тем актриса Светлана Светличная (секс-бомба 60-х!), сыгравшая в «Богине» возрастную роль матери главной героини, уже высказала в своих интервью недовольство тем, как «состарила» ее режиссер Литвинова. И это вместо слов благодарности за то, что ее пригласили в кино после пятнадцатилетнего перерыва! Надуться и некоторые другие актеры, обвинив дебютантку в режиссерском произволе.

На это Рената лишь улыбается:

- Это же часть актерской профессии - дарить свою оболочку режиссеру, пленке, зрителям. Я сама слишком часто бываю в шкуре актера, и мне не приходится

в голову предъявлять претензии режиссеру...

Уже в октябре Рената вернется к актерской профессии на съемках нового фильма ее любимого режиссера Киры Муратовой, которые скорей всего пройдут в Питере. Эту историю стареющего плейбоя, которого сыграет Богдан Ступка, и его лебединой песни - Ренаты - написала сама Литвинова.

О книге же «Богиня» Рената высказалась так:

- Книжка получилась веселая, тем, у кого депрессия, можно ее прописывать. А может быть, и распространять в психиатрических больницах!

Рената на полном серьезе утверждает, что любая женщина может стать богиней. При одном условии: если она полюбила - испытала чувство, которое является смыслом жизни.

Сама же себя Литвинова богиней никогда бы не называла:

- Я, конечно, не в себе, но не до такой степени! У меня только одна богиня - это моя трехлетняя дочка.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Литвинову
обвиняют в
режиссерском
произволе

