

10.10.05.

Литвинова Рената

Я хорошо выгляжу? Просто надо больше работать и меньше есть...

Рената ЛИТВИНОВА:

Мужчины для меня - существа загадочные



ДОСЬЕ «КРП»

Рената ЛИТВИНОВА - сценарист, режиссер, актриса, писательница, телеведущая. Родилась в Москве 12 января 1967 года в семье врачей. С детства обожала кино. Сразу после школы поступила на сценарный факультет ВГИКа. Любимая актриса и сценарист Киры Муратовой. Снялась в десятке фильмов. В 2002 году впервые выступила в качестве режиссера фильма «Небо. Самолет. Девушка». По повести Литвиновой был снят известный фильм Валерия Тодоровского «Страна глухих». Последняя работа - «Богиня: как я полюбила», где Рената выступила в качестве сценариста, режиссера и актрисы. Замужем, дочери Ульяне 4 года.

Звезда российского кино снимается в новом фильме Алексея Балабанова и страдает от слухов и сплетен

Анна СИРОТА («КРП» - Санкт-Петербург)

Вот мы и дожили... Культовый Балабанов, автор «Брата» и «Войны», снимает в Питере лирическую историю о любви. Название - «Мне не больно». В ролях сплошные звезды: Рената Литвинова, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий. Рената в главной роли, ее возлюбленный по фильму - молодой, но, говорят, очень талантливый актер Александр Яценко. Перед интервью с Литвиновой читаю пресс-релиз. Ее героиня Нателла Антоновна влюбляется в человека моложе себя. В тот день, когда мы разговаривали с Ренатой, Балабанов снимал эпизод

ная... Я думаю, что у Леша получится очень хорошая картина. Просто человек, в которого влюбилась Тата, ее моложе. На какое-то количество лет, не такое большое. Я не хочу рассказывать сюжет заранее, поэтому это просто история о любви. Что очень нетипично для Леша Балабанова - человека, который снимал «Брата», «Брата-2», «Войну». И тут он впервые берется за историю про любовь. Поэтому я думаю, это будет что-то интересное и парадоксальное.

- Там будет хэппи-энд или нет?
- Я не скажу вам. Нельзя говорить.
- Вы сказали, что фильм о любви и вы играете любовь... А что это такое?

- Мне кажется, что человек, который ни разу не полюбил в своей

- У меня есть мама, есть нянечка... В данном случае, конечно, они помогают, но хочется с дочкой больше быть.

- Вы хорошо выглядите. Морщинок практически нет!

- Я? Хорошо выгляжу? (Тут она впервые за все интервью улыбается.) Ну посмотрите на меня, я сегодня не спала вообще. Я реально не держу диет, я реально страшно не высыпуюсь. Я реально не делала никаких пластических операций.

Вообще на самом деле нужно много работать. Меньше есть. Не надо быть жирной, я считаю. Но не могу сказать, что я себе в чем-то отказываю.

Я ем все.
- Не могу не спросить про последние публикации, связанные с Земфирой...
- Ну я вот снимаю ей клипы - это правда. У нас какой-то творческий союз... И она писала музыку к моей картине. И по-человечески я отношусь к ней очень хорошо.

- А про то, что Рената Литвинова ушла от мужа к Земфире, вы такое читали?

- Стараюсь не читать, скажу вам честно. Можно эту тему как-то не муссировать? Ну скажите, как мне к этому относиться? Как бы вы к этому отнеслись?

- Как к бреду, очевидно.

- Что я должна комментировать? Не знаю... Давайте дальше.

- Я слышала, что вы разочарованы в современных мужчинах?

- Наоборот, я вовсе не разочарована. Считаю, что исчезли мужчины, какие были раньше - как мой отец, дел. Они другие. И они мне даже интересны, как какие-то загадочные существа. Мне кажется, это вовсе не разочарование, а они новые.

Что-то в генетике поменялось.
- Ну при этом их можно любить?

- Конечно. Есть же хорошие, а есть и плохие... Я люблю хороших людей и не люблю плохих.

5 самых известных фильмов:
✓ «Граница. Таежный роман»
✓ «Небо. Самолет. Девушка»
✓ «Настройщик»
✓ «Богиня: как я полюбила»
✓ «Жмурки»



Александр Яценко играет возлюбленного Ренаты.

возле Василеостровского рынка. Участвовали Дюжев, Яценко, Литвинова и начинающий Валентин Кузнецов. Литвинова - худенькая, стильная, с чужими рыжими локонами «мелким бесом» ниже плеч, в большом сером вязаном берете - совсем непохожая на себя. В перерыве между съемками мы идем в автобус с надписью «Киносьемочная». Литвинова пьет чай с лимоном из пластикового стаканчика и не выпускает из рук мобильник.

- Рената, так Нателла Антоновна, еще молодая, но уже скучающая женщина, - это вы?

- Тата, ее зовут Тата: Нателла Антоновна - это как-то неправильно... И совсем она не скучающая! Наоборот, это такая очень грустная любовная история. Какая-то такая пронзитель-

жизни... как-то даже странно - а для чего же он тогда родился? Для того, чтобы ненавидеть, что ли? Хотя бывают и такие. Это все очень субъективно. Моя героиня находится в таком состоянии, что любит в последний раз. Я всегда играю любовь, во всех своих фильмах. А иначе тогда неинтересно.

- Рената, про дочку можете рассказать что-нибудь?

- Дочке моей четыре года. Ходит в детский садик, зовут Ульяна. Как только у меня появляется какая-то свободная минута, я, конечно, пытаюсь провести ее с ней. Ну и в связи с этим я хочу сильно ограничить свою актерскую деятельность. Может быть, не буду сниматься вообще.

- У вас главный помощник дома кто - мама?

дел. Они другие. И они мне даже интересны, как какие-то загадочные существа. Мне кажется, это вовсе не разочарование, а они новые.

Что-то в генетике поменялось.

- Ну при этом их можно любить?

- Конечно. Есть же хорошие, а есть и плохие... Я люблю хороших людей и не люблю плохих.

ИНСТИТУТ ПОДГОТОВКИ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ВЕДУЩИХ
Лицензия А № 156602

ОБЪЯВЛЯЕТ
прием в группу «телевизионные ведущие»
Срок обучения: 8 месяцев.
Начало занятий: 1 ноября 2005 г.
Наши выпускники работают на каналах: **Первый, Россия, ТВЦ, Культура.**
Обучение платное.
Запись на собеседование по тел.: **(095) 911-5405.**