

Трубограммное радио
и телевидение.

1969 г. №11

перс.



«МОСКВА, РАДИО, ДЯДЕ КОЛЕ ЛИТВИНОВУ»

Вот уже много-много лет на радио приходят письма с таким адресом или подобным ему — «Москва, дяде Коле», или даже — «Москва, Радио, Сказочнику». Получает письма заслуженный артист республики Николай Владимирович Литвинов.

Его имя знакомо уже нескольким поколениям. Николай Владимирович пришел в детскую редакцию радио в 30-е годы, когда она только-только создавалась. Маленьким слушателям тех лет запомнился романтический образ героя народной английской балла-

ды, доброго разбойника, защитника угнетенных — Робин Гуда. И все они шли вслед за ним:

Жил Робин Гуд в густом лесу,
Где зелена листва,
Где много доблестных стрелков,
Веселых, как весна...

Когда Литвинов рассказывает сказку, вы видите его доброе лицо и все то, о чем он говорит. Ведь искусство радиодактера особенное.

В передаче «Голубой карбункул» роль у него далеко не главная. Он — возчик. Везет Ватсона и Холмса. И ни-

чего у него нет, кроме песни. И через эту песню передается все: туман, холод, мороз, возчик, продрогший, но неунывающий.

«Приключения Буратино!» Совсем новое, совсем особое явление в радиокискусстве. Это совместное произведение режиссера детских передач Р. М. Иоффе и единственного исполнителя всех ролей Н. В. Литвинова. Это и использование секретов радиотехники. Николай Владимирович Литвинов в этом спектакле и озорной деревянный мальчуган, и добрый папа Карло, и девочка с голубыми волосами Мальвина, и робкий Пьеро, и злой Карабас-Варабас, и кот Базилио, и лиса Алиса, и даже толпа...

Прошли годы. Сказочник взмахнул волшебной палочкой, сказал: «Крибле-крабле-бумс», и дети услышали одну за другой сказки Андерсена: «Свинопас», «Штопальная игла», «Стойкий оловянный солдатик»...

Николай Владимирович хорошо ощущает силу и красоту слова. Но пауза у него иногда значит столько же, сколько и слово. Интонации литвиновского голоса так искренни, так достоверны, что четырех-пятiletний ребенок невольно восклицает: «Значит, он меня знает?! Он знаком со мной!».

«Дорогой дядя Коля! Ты самый лучший сказочник на свете», — говорит в своем письме шестилетняя девочка.

Дети пишут Литвинову о всех своих новостях, просят прочитать ту или иную сказку, присылают свои рисунки, фотографии, поздравляют со всеми праздниками.

Часами сидит Николай Владимирович в своем кабинете, чтобы ответить на письма маленьких корреспондентов.

Фото Н. АГЕЕВА