4 ДЕК 1955

ВЕСНА В ДЕКАБРЕ

На дворе декабрь. За окном кружится и падает на крыши, тротуары влажный снег. Но вот уже который год в эти дни меня охватывает весеннее, радостное настроение. С декабрем связано одно из ярчайших событий моей жизни — Чрезвычайный восьмой всесоюзный съезд Советов и работа в комиссии по редактированию Конституции.

Это было 19 лет назад. Но я, как сейчас, помню украинских депутатов, колхозниц Марию Демченко, Марину Гнатенко и многих других. С Мариной Гнатенко недавно я встретила на заседании Киевского городского Совета. Как она изменилась за эти годы! Тогда это была робкая девушка, смущающаяся при каждом слове, а сейчас передо мной предстала уверенная в своих силах женщина, кандидат сельскохозяйственных наук, человек, ведущий большую научную и общественную работу.

Мне невольно вспомнилась и моя судьба. Едва ли мои родители мечтали видеть свою дочь артисткой. Дело, конечно, не только в том, что у рабочего киевского арсенала были для этого скудные средства. Весь строй тогдашней жизни просто не давал простора таким несбыточным мечтам. Девочкой я пела в церковном хоре, и это было единственно доступное для меня общение с искусством. Правда, позднее я все же вышла на сценические подмостки, начав в 1912 году творческую жизнь в украинском театре Н. К. Садовского. Но скольких сил это стоило мне!..

Жизнь в искусстве невозможна без творческих мук и радостей. Но когда я припоминаю все прожитое и пережитое, то отчетливо вижу, что все мои артистические волнения естественнейшим образом связаны с волнениями и судьбами моего зрителя и слушателя — моего народа.

Радостно творить нам и в нынешнее время, когда наша могучая Советская страна встала на путь постепенного перехода от социализма к коммунизму.

Мне довелось исполнять замечательные партии Наталки из «Наталки Полтавки», Одарки из «Запорожца за Дунаем», Лизы из «Пиковой дамы», Наташи из «Русалки», Ярославны из «Князя Игоря» и многие другие. Но едва ли не самым ярким событием был для меня концерт в Москве в дни первой декады украинского искусства и литературы в 1936 году. В нем с особой остротой я ощутила ту окрыляющую душу радость, которой было объято мое творчество. В этом концерте не только демонстрировались достижения свободного искусства Советской Украины, в нем отразилась могучая сила нашего советского строя — великая идея братства народов, дающая нам непобедимость на поле боя и вдохновение в созидательном труде.

Вот почему эти декабрьские дни мне навевают такие теплые и ясные весенние чувства.

М. ЛИТВИНЕНКО-ВОЛЬГЕМУТ,
народная артистка СССР.