

Мария Ивановна ЛИТВИНЕНКО-ВОЛЬГЕМУТ

Неумолимая смерть вырвала из наших рядов талантливого деятеля искусства — 3 апреля 1966 года на 71 году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончалась выдающаяся украинская советская певица, один из корифеев украинской оперной сцены, народная артистка Советского Союза, лауреат Государственной премии, профессор, член КПСС Мария Ивановна Литвиненко-Вольгемут.

М. И. Литвиненко-Вольгемут родилась в 1895 году в Киеве в семье рабочего завода «Арсенал». После окончания в 1912 году Киевского музыкального училища работала артисткой-солисткой в украинском народном театре Н. К. Садовского. В 1914—1916 годах поет на оперной сцене в Петербурге. Затем Мария Ивановна работает во многих театрах Украины. С 1923 года она — солистка Харьковского оперного театра, а с 1935 года — ведущая солистка Киевского театра оперы и балета.

С исполнительской деятельностью М. И. Литвиненко-Вольгемут связана история создания и расцвета национального оперного театра на Украине. За годы многолетней сценической деятельности Мария Ивановна создала около ста ярких, исполненных высокого мастерства, правдивости и поэтичности образов в оперных спектаклях, которые остались в памяти многочисленных почитателей замечательного таланта певицы.

С наибольшей силой ее дарование проявилось в исполнении партий Одарки — «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, Наталки — «Наталка Полтавка» Н. Лысенко, Лизы — «Пиковая дама» П. Чайковского, Купавы — «Снегурочка» Н. Рим-



ского-Корсакова, Аиды — «Аида» Дж. Верди, Ганны — «Наймичка» М. Вериковского, Варвары — «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича и других.

Особое место в исполнительской деятельности Марии Ивановны занимали народные песни, которые в грампластинных записях всегда будут царовать слушателей.

С 1944 года и до последнего дня своей жизни Мария Ивановна работала профессором кафедры сольного пения Киевской консерватории, с любовью передавая свое мастерство, огромный вокально-сценический опыт творческой молодежи.

М. И. Литвиненко-Вольгемут принимала активное участие в общественно-политической жизни. В грозные годы гражданской и Великой Отечественной войн она была постоянным участником артистических концертных бригад, выступала перед трудящимися, воинами-фронтовиками.

М. И. Литвиненко-Вольгемут неоднократно избиралась депутатом Киевского городского Совета депутатов трудящихся.

Советское правительство высоко оценило заслуги Марии Ивановны перед народом, наградив ее орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Талантливая певица, которая одной из первых была удостоена высокого звания народной артистки Союза ССР, мастер-педагог, активный общественный деятель, принципиальная и чуткая коммунистка — такой навсегда останется Мария Ивановна Литвиненко-Вольгемут в памяти народа.

Министерство культуры Украинской ССР.
Республиканский комитет профсоюза работников культуры.
Киевский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.
Киевская государственная ордена Ленина консерватория имени П. И. Чайковского.
Союз композиторов Украины.
Украинское театральное общество.