

Литвина Наталья

30.1.99

## ВЫСТАВКА В ГАЛЕРЕЕ «М'АРС»

**НАТАЛЬЯ ЛИТВИНА (1937 — 1995), художник,  
чья жизнь и творчество прошли, как бы под спудом.**

Наиболее плодотворный период творчества Литвиной приходится на конец 70-х, 80-е годы. Ни с точки зрения того времени, ни с современных позиций ее искусство не назовешь актуальным.

Все это, конечно, не означает, что творчество Литвиной выпадает из общехудожественного контекста. Беглый взгляд на ее работы неизбежно узнает в них культурные доминанты, характерные для постмодернизма, но не в национальном варианте романтического концептуализма, а скорее соотносящиеся, по крайней мере на формальном уровне, с европейскими художниками.

Ключом к пониманию искусства Литвиной являются ее немногочисленные, но на редкость гармоничные пейзажи. На первый взгляд, их появление в ряду абстрактных или фантастических листов художницы достаточно случайно. Но именно в них, по нашему мнению, Литвина открывает свой метод и мироощущение.

В акварелях Литвиной не бывает случайности, нет и мучительности выбора. Здесь абстрактное случайное пятно оказывается деревом, то, что мы приняли было за фигуру, было подтеком краски, а затем снова оказалось фигурой. Первозданный мир целен, в нем нет швов и разрывов, и именно это истремится передать в своих лучших листах Литвина.

**Выставка открыта по адресу: М. Филевская,  
32 до 14 февраля. Телефон 146-20-29.**

Яркая & сложная — 1999 — 30 янв — с.т.