

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

27 ЯНВ 1974

ПРАВДА ВОСТОКА

26 января в зале «Бахор» состоялся вечер симфонической музыки, на котором исполнены произведения Чайковского, Шуберта и Дворжака. У дирижерского пульта стоял двадцатисемилетний москвич Эдуард Литвин.

Для востя узбекской сто-

## ТАШКЕНТСКИЙ ДЕБЮТ ДИРИЖЕРА

лицы это первое выступление в качестве дирижера. Он окончил Ворошиловградское музыкальное училище, а затем — Саратовскую консерваторию по классу скрипки. Будучи студентом, Эдуард

### Г А С Т Р О Л И

играл в Саратовском оперном театре, позже был приглашен в Московский государ-

ственный симфонический оркестр. И мечтал стать дирижером.

— Если у музыканта в руках какой-то инструмент, — рассказывает Э. Литвин, — то для дирижера инстру-

мент — весь оркестр. И оттого, как он владеет им, точнее, чувствует этот инструмент, зависит исполнение того или иного музыкального произведения. Нет большего счастья для дирижера, чем послушный твоим движениям оркестр, который сумеет донести до сердца слушате-

ля мысли и чувства, выраженные композитором.

Ташкентский дебют Эдуарда Литвина был успешным. Тому свидетельство — бурные аплодисменты, которыми наградили дирижера слушатели.

О. ЯКУБОВ.