

21. Сент. 88р 1958г.

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

СТО ЛЕТ

Родословная артистки балета Л. Литавкиной

Своеобразный юбилей отметила 17 сентября артистка балета Л. Литавкина. Сто лет назад в этот день в балетную труппу Большого театра вступил ее прадед — Спиридон Александрович Литавкин. Он родился в Москве, кончил балетное отделение Московского театрального училища (превратившееся впоследствии в Хореографическое училище Большого театра). Вначале С. Литавкин числился фигурантом, затем два сезона был корифеем, а с сентября 1863 г. стал солистом балета.

В 1877 г. Спиридон Александрович взялся за педагогическую работу в том же училище, где когда-то учился.

У С. А. Литавкина было три сына: Сергей, Михаил и Дмитрий. Сергей служил в балете Мариинского театра, Михаил и Дмитрий — в Большом театре. Последние значились в афише как Литавкин 1-й и Литавкин 2-й.

Михаил Литавкин вступил в труппу первого сентября 1877 г., Дмитрий — три года спустя. В первый же сезон Дмитрий Литавкин выступил в спектаклях 61 раз. Он прослужил в Большом театре девятнадцать лет, после чего по примеру отца занялся педагогикой и прославился как один из лучших преподавателей искусства танца.

Одновременно с Дмитрием Литавкиным в балетную труппу вступила Серафима Николаевна Гейтен. Она быстро вошла в репертуар. Молодые артисты полюбили друг друга и вскоре поженились.

Сестра Серафимы Николаевны — Лидия уже в двенадцать лет, будучи

еще ученицей театрального училища, танцевала главную партию в балете «Трильби», а в пятнадцать — партию Эсмеральды. По окончании училища артистка была отправлена в Париж для усовершенствования своего мастерства. Сразу же после возвращения из-за рубежа она исполнила партию Жизели. Л. Гейтен «до конца своей службы, — свидетельствуют современники, — оставалась единственной балериной Большого театра... Талант ее отличался редкой разносторонностью: она с одинаковым совершенством исполняла как чисто классические, так и характерные танцы и была выдающейся мимисткой».

Проработав в театре двадцать лет, Лидия Николаевна оставила сцену и занялась концертной и педагогической деятельностью. Еще много лет преме-ло ее имя в России и за границей.

Внучка Литавкина 2-го и Гейтен 2-й — Л. Литавкина исполняет ныне корифейные партии в спектаклях Большого театра. Она окончила то же учебное заведение, что ее дед и прадед. В 1941 г. ее приняли в нашу балетную труппу, нынешний сезон для нее пятнадцатый по счету.

Л. Литавкина исполняет партию Нищенки в «Золушке», одной из невест и одного из трех лебедей в «Лебедином озере», Паненки в «Бахчисарайском фонтане» и многие другие. Преданность делу, высокое мастерство, добросовестность и скромность отличают Л. Литавкину, представительницу славной балетной семьи.